

НОВЫЙ ТЕАТР

Как уже сообщалось, с 1 января 1987 года будет основан Клайпедский музыкальный театр.

— Это большое событие в культурной жизни города-порта, — сказала в беседе с нашим корреспондентом заместитель председателя Клайпедского горисполкома Е. Блажене. — Хочу отметить, что новый профессиональный творческий коллектив рождается не на пустом месте. Как известно, в нашем городе уже тридцать лет успешно действует театр народной оперы. На его сцене свет рампы увидели такие интересные классические произведения, как «Травиата» Дж. Верди, «Цыганский барон» И. Штрауса, «Алеко» С. Разманинова, «Любовный напиток» Г. Доницетти и другие. Всего месяц назад энтузиасты народной оперы порадовали зрителей двумя премьерами: «Заменить сердце сердцем» — первая опера молодого клайпедского композитора А. Ремеси и «Там, внутри», созданная каунасским композитором Г. Купрявичюсом по одноименной драме М. Метерлинка.

О высоком творческом мастерстве народной оперы красноречиво говорит тот факт, что в ее спектаклях не раз принимали участие народные артисты СССР В. Нореика, Н. Амбразайтите, Э. Канива, народные артисты Литовской ССР И. Милькявичюте и В. Прудников. Как равноправные партнеры вместе с этими известными мастерами оперного искусства выступили солисты самодеятельного театра А. Бельскис, Г. Ильина, В. Кубилене и другие.

— Лучшие самодеятельные артисты народной оперы и составят костяк будущего музыкального театра, — сказала далее Е. Блажене. — Но ему потребуются и новые силы. В эти дни в Клайпеде проходит творческий конкурс, который и определит состав труппы из 120 солистов, хористов, танцоров и музыкантов. В формировании нового творческого коллектива активно участвуют его будущие руководители — главный режиссер Г. Жилис, главный дирижер А. Кавишас, главный хормейстер К. Кшанас, главный балетмейстер Д. Тхоржевский.

В распоряжение музыкального театра решено отдать городской Дворец культуры.

Конечно, придется несколько переоборудовать зрительный зал, сцену. Первая премьера здесь состоится к 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

Итак, в Клайпеде рождается новый профессиональный театр. Хотелось бы ему пожелать успешного творческого пути.

В. БУТКУС.