



Это Литва - Вильнюс - 1992 - 26 марта - с. 5

Знакомство с творчеством литовской эмиграции

Одна нация - одна культура. Однако так уж сложилось, что немалая часть интеллигенции Литвы вынуждена была покинуть землю отцов и познать полную тревогу жизнь на чужбине. Но вдали от родного края они продолжали творить.

Большого и искреннего уважения достойны люди, которые, веря в будущее своего народа, терпеливо и самоотверженно создавали и накапливали духовные богатства, веря, что когда-нибудь они попадут на родину в Литву. Пожалуй, только сегодня мы можем в полной мере осознать ценности художественных произведений, созданных в эмиграции литовскими музыкантами, поэтами, художниками.

Следует признать, что многие десятилетия профессиональные литовские певцы исполняли едва ли не одни и те же вокальные произведения С. Шимкуса, Ю. Тадала-Кялши, Ю. Груодиса, еще нескольких литовских композиторов. И только в последние годы постепенно начинает расширяться их репертуар - в Литву возвращается творчество талантливых зарубежных литовских композиторов и поэтов. Все чаще проводятся вечера-концерты, на которых звучат вокальные произведения, созданные соотечественниками, жившими и живущими за пределами Литвы. Артисты Клайпедского музыкального театра на одном из таких вечеров познакомили слушателей с не известным еще нам творчеством композиторов, творивших в эмиграции. Звучали произведения К.-В. Банайтиса, Б. Будрюдаса, П. В. Сарпалюса, П. Балаявичюса, Г. Насвигите-Гудаскене, О. Метрикене и других авторов на стихи К. Бинкиса, Б. Буйвидайте, А. Каралите, Л. Гиры, А. Баниса, К. Брадунаса, И. Прижгинтене, И. Мотекайтене... Вокальные партии исполняли солисты театра: Н. Григалавичюте (сопрано), В. Кирсту-

квите (меццо-сопрано), В. Курницкас (тенор), З. Жакялис (бас). Акомпанировали пианистки В. Печюлене и Д. Йонушайте.

В концерте также участвовал доцент Клайпедской консерватории кларнетист П. Нарушис, благодаря которому в программу были включены вокальные и инструментальные произведения композиторов из Лос-Анджелеса Г. Гудаскене и О. Метрикене. Находясь в США, maestro П. Нарушис не только выступал с концертами во многих городах, но и не забыл о долге музыканта-педагога - привести в Литву как можно больше музыкальных произведений, среди которых не только инструментальные произведения для кларнета, саксофона и эстрадного ансамбля биг-бэнд, которые он руководит уже много лет, но и ноты произведений для вокала, музыкальные записи. На концерте ему аккомпанировал известный не только в Литве, но и признанный за ее пределами джазовый пианист С. Шяучюлис.

Инициатор и организатор этого вечера-концерта - солист Клайпедского музыкального театра В. Курницкас. Ранее он провел в Клайпедке ряд интересных мероприятий, причем некоторые - благотворительного характера - концерт "Попутного ветра, "Летува" (в поддержку яхт, пересекающих Атлантический океан), концерты, средства от которых были переведены в республиканский Фонд здоровья и милосердия и "Саяудис". Запомнились зрителям и вечера памяти академика А. Сахарова. В планах на будущее - авторские вечера композитора Г. Гудаскене.

На снимке: участники вечера-концерта.

Раймондас КАНЧАС, заведующий литературно-постановочной частью Клайпедского музыкального театра
 Фото Д. МАРТИНКУТЕ.