

ГАСТРОЛИ
В СТОЛИЦЕТЕАТР
ИМЕНИ
А. УПИТА

Завтра в Москве начинаются гастроли Государственного академического театра драмы Латвийской ССР имени А. Упита.

— Наш коллектив, — рассказывает главный режиссер театра, народный артист Латвийской ССР А. Янушан, — родился в пламенные дни 1919 года как первый рабочий театр в истории латышской культуры. У его колыбели стояли писатель Андрей Упит, чье имя теперь носит театр, прогрессивные театральные деятели Латвии.

После контрреволюционного переворота буржуазные власти взялись за реорганизацию театра. Он находился под неусыпным и бдительным надзором правительства, которое пыталось искоре-

нить его «революционный дух», превратить театр в трибуну своих идей.

Но правду жизни и искусство убить трудно, и правда настоящего искусства восторжествовала над ложью. Коллектив театра всегда отличался самобытностью и яркими индивидуальностями артистов. Именно они силой своего дарования разрушали вымысел и несли людям правду. Огромную роль в этом незримом поединке сыграли один из первых директоров театра поэт Ян Райнис, режиссеры А. Амтман-Виледит, А. Миерлаук, Я. Заринь, Э. Фельдманис.

В 1940 году была восстановлена Советская власть в Латвии. С этого исторического события началось возрождение театра. Новая драма-

тургия, новые герои. Чуть ли не с первых дней начал готовиться театр к Декаде латышской литературы и искусства в Москве. Но началась война.

Уже через месяц после того, как советские войска освободили Ригу от немецких захватчиков, коллектив театра показал свои спектакли. В третий раз (первый раз в 1919 году, второй — в 1940 году) поднялся занавес для зрителей Советской Латвии. Многие постановки первого послевоенного десятилетия вошли в золотой фонд театра. Эти спектакли по пьесам ведущих драматургов Латвии А. Григулис «Глина и фарфор», А. Упита «Земля зеленая», В. Лациса «Синь рыбака» были удостоены Государственных премий Союза ССР.

Гастроли театра в Москве в 1949 году явились творческим отчетом коллектива. Вскоре после этого театру было присвоено звание «академический». Затем последовали гастрольные встречи с московским зрителем в 1955 и 1956 годах.

Академический театр драмы имени А. Упита всегда тяготел к большой и значительной драматургии, будь то современная пьеса или классика. Высокая трагедия и народная комедия. Остро социальная драма и бытовая пьеса. Эпическое повествование или праздничное обозрение... Но всегда и везде у нас на первом плане Человек.

На гастроли в Москву мы смогли привезти лишь небольшую часть нашего репертуара, но думается, что и

по этим спектаклям легко представить себе лицо театра.

Мы покажем спектакли «Вей, ветерок» Я. Райниса, «Пятиэтажный город» и «Бескрылые птицы» В. Лациса (первая и вторая части диалогии «Бескрылые птицы» и инсценировке А. Лининя), «Дачники» М. Горького, комедии «Мой милый, мой дорогой» Х. Гулбис и «Лето в Илоане» Я. Ивашкевича, «Трамвай «Желание» Т. Уильямса, театральное представление с песнями «Пынь с острова Кихну — дикий капитан» Ю. Смуула.

Наши выступления будут проходить на сцене филлала МХАТа СССР имени М. Горького по 27 августа.

Добро пожаловать к нам на спектакли, дорогие москвичи!