

г. Рига

21 СЕН 1972 года №

НОВЫЕ ВСТРЕЧИ СО ЗРИТЕЛЯМИ

Вчера Академический театр драмы имени А. Упита открыл новый сезон. Какие премьеры увидят зрители, каковы творческие планы театра? Рассказать об этом корреспондент «Советской Латвии» попросил главного режиссера театра народного артиста республики Альфреда Янушана.

— Коллектив нашего театра находится под впечатлением недавних гастролей в Москве, — говорит А. Янушан. — Это выступление перед взыскательным московским зрителем стало для нас важным творческим экзаменом. И мы постарались достойно представить театральное искусство республики в столице нашей многонациональной Родины.

Готовясь к 50-летию образования СССР, наш театр осуществил постановки «Дачников» М. Горького, «Микумерди» эстонского драматурга Х. Раудсеппа, «Значит живу» и «Абстинент» литовского писателя К. Саи.

Сейчас работаем над комедией украинского драматурга И. Микитенко «Соло на флейте». Разоблачая карьеристов разных мастей и оттенков, автор художественно убедительно показывает истинный путь становления личности в обществе.

Театр привлекла историческая драма Альфреда де Мюссе «Лоренцаччо». Кстати, этот спектакль впервые будет поставлен на латышском языке. Вместе со мной его готовят художники заслуженные деятели искусств Латвийской ССР Г. Земгал и М. Спергале. Главную роль исполнит лауреат премии Ленинского комсомола республики Г. Яковлев. В спектакле заняты также народные артисты республики Э. Радзиня, Г. Цилинский, Я. Кубилис и другие актеры.

К 150-летию со дня рождения А. Н. Островского народная артистка Латвийской ССР В. Балюна поставит у нас пьесу «Волки и овцы». Режиссер М. Кублинский работает над спектаклем по пьесе М. Рождина «Валентин и Валентина».

Новую комедию под условным названием «Прекрасная теплая ушанка» написал для нашего театра Х. Гулбис.

Сегодня в нашем репертуаре двадцать две пьесы. Надеемся, что в новом сезоне спектакли театра смогут удовлетворить возросшие запросы зрителей.