

# На гастроли в Москву

Афиши на рижских улицах не возвещают пока о начале сезона в Государственном Академическом театре драмы им. А. Упита. У театра — рекламные щиты о гастролях московского Театра на Малой Бронной. И ничто не говорит о том, что 7 августа коллектив театра, лишь частично использовавший свой летний отпуск, вступил в свой новый сезон 1972/73 года, который в нынешнем году начался особенно знаменательно. Театр готовится к гастролям в Москве, которые проводятся с 17 по 27 августа и посвящаются 50-летию образования СССР.

С самой весны в Москве — столице нашего многонационального государства — проходит смотр советского театрального искусства. Драматические театры прибалтийских республик поручено представлять коллективу нашего театра. Более 15 лет мы не встречались со взыскательными московскими зрителями.

За десять дней наш театр покажет москвичам восемь спектаклей последних лет. Гастроли откроются пьесой Яна Райниса «Вей, ветерок!» (эту постановку осенью 1969 года мы показали в Германской Демократической Республике в Росток). Затем мы сыграем пьесу выдающегося восточного писателя Юхана Смуула «Ильм» с острова Кихну — дикий капитан» (в прошлом сезоне мы дали сотый юбилейный спектакль по этой пьесе), комедию латышского драматурга

Хария Гулбиса «Мой милый, мой дорогой» (она шла на нашей сцене более сотни раз), «Дачники» Максима Горького (одна из новых работ театра — подарок 50-летию СССР), пьесу польского писателя Ярослава Ивашкевича «Лето в Иоане», драму Тенесси Вильямса «Трамвай «Желание», инсценировки по диалогам Вилниса Лауца «Пятиэтажный город» и «Птицы без крыльев».

Десять дней на сцене филлала Московского Художественного театра будет продолжаться смотр латышского театрального искусства, к которому коллектив нашего театра очень серьезно готовился, понимая, что работу нашу будут оценивать безо всяких скидок, на фоне богатейшего многонационального искусства нашей страны.

В гастролях примет участие весь творческий коллектив театра, пополненный студентами театрального факультета Латвийской государственной консерватории им. Я. Витола. Сегодня в Москву выехала первая группа артистов.

Будем надеяться, что все друзья Академического театра драмы и зрители в эти трудные, ответственные дни будут мыслить вместе с нами.

**Р. Мелнаце,**

помощник главного режиссера по литературным вопросам Академического театра драмы им. А. Упита.