

# ЛАТВИЙСКИЙ ТЕАТР НА УЛИЦЕ МОСКВИНА

сатель Андрей Упит, а также прогрессивные театральные деятели и артисты.

В 1940 году была восстановлена Советская власть в Латвии. С этого события началось второе рождение театра. Лучшие постановки послевоенного десятилетия — «Глина и фарфор» А. Григулиса, «Земля зеленая» А. Упита, «Сын рыбака» В. Лациса — были удостоены Государственных премий Союза ССР.

В 1969 году театр, руководимый главным режиссером и народным артистом Латвийской ССР А. Лунушаном, побывал на гастролях в ГДР. Немецкие друзья наградили коллектив памятным призом — «Золотым кольцом имени Конрада Экхофа», который присуждается лучшим зарубежным коллективам, гастролирующим в Росток.

Латвийский театр уже не первый раз приезжает на гастроли в Москву. Но в дни приближающегося юбилея — 50-летия образования СССР их выступления наиболее ответственны, ведь театр им. А. Упита представляет театральное искусство всей Латвии.

За время гастролей театра москвичи познакомятся с новыми именами, увидят игру актеров старшего поколения. Интересно будет и встреча с актерами, известными по кинофильмам. Элиза Радзиня играла у Козинцева в «Короле Лире» и «Гамлете», Гунар Цилинский снимался в фильмах «Сильные духом», «Подсолнухи», «Армия Трясогузки», Карл Себрис — в «Короле Лире», Гирт Яковлев сыграл Штрауса в фильме «Прощание с Петербургом».

Л. ИГУМНОВА.



Сцена из спектакля Я. Райниса «Вей, ветерок!». Барба — Д. Квелде, Улдис — нар. арт. Латв. ССР Г. Цилинский.

Сегодня в Москве, в помещении филиала МХАТ, начинаются гастроли Государственного академического театра драмы Латвийской ССР имени А. Упита. За десять дней наши гости дадут одиннадцать спектаклей. В репертуаре — «Изын с острова Кихну — дикий капитан» Ю. Смуула, «Трамвай

«Желание» Т. Уильямса, «Мой милый, мой дорогой» Х. Гулбиса, «Дачники» М. Горького, «Лето в Новине» Я. Ивашевича. Диалогия В. Лациса «Бескрылые птицы» будет идти два вечера подряд.

Замечательный поэт Янис Райнис был одним из первых директоров этого театр.

Его пьесой «Вей, ветерок!» театр и открывает свои гастроли.

В бурные революционные дни 1919 года впервые в истории латвийской культуры появился Рабочий театр. Его инициаторами и создателями были председатель Управления по делам искусства при Наркомпросе, пи-

17 АЕГ 1972

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛ

г. МОСКВА