

г. Рига

02 *
6. УРТ. 1973.
Газета № 1973.

Классика и современность

Прошлый сезон принес Академическому театру драмы имени Андрея Упита много больших, радостных событий. Шестого октября, в день открытия нового сезона, театру будут вручены переходящее Красное знамя и первая премия Министерства культуры СССР и Центрального комитета профсоюза работников культуры, присужденные за итоги работы в первом полугодии.

Какие же новые названия появятся на афише Академического театра драмы имени Упита в новом сезоне?

Советская драматургия представлена пьесой А. Штейна «Океан», повествующей о формировании характеров современников, о подлинной и мнимой дружбе, о долге и дисциплине, о догматических и творческих решениях при столкновениях со сложными жизненными конфликтами.

Эту пьесу в постановке А. Яунушана зрители увидят в январе. В репертуар включена также пьеса «Похожий на льва» азербайджанского писателя Р. Ибрагимбекова, исследующая вопросы этики и морали (режиссер Ю. Бебриш). Из новых произведений латышских драматургов свет ramпы увидит драма П. Путныня «Уу-у!» — о борьбе нового со старым в современной сельской жизни.

Театр продолжит работу над зарубежной драматургией. Режиссер М. Кублинский поставит пьесу венгерского

писателя И. Эркеня «Игра с кошкой» — о взаимоотношениях человека и родины. В главных ролях заняты Э. Радзинь, С. Грисле, В. Лине, Л. Фреймане, К. Себрис. В марте театр покажет инсценировку романа «Кола Брюньон» известного французского писателя Ромена Роллана, утверждающего труд как творчество, прославляющего силу народа. В роли главного героя, непокорного, насмешливого, неистребимо стойкого в любых невзгодах, страстно любящего жизнь, выступит К. Себрис. Постановщик спектакля — А. Яунушан.

Не впервые обращается театр к гуманистической драматургии испанского поэта Федерико Гарсиа Лорки, новаторской по своим идейно-художественным качествам, пронизанной протестом против мещанской пошлости и эгоизма буржуазного общества. Зрители увидят его комедию «Чудесная башмачница», написанную на основе фольклорных традиций и рисующую образы простых людей.

Юному зрителю адресуется инсценировка романа Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» (режиссер О. Шалконис, художник А. Фрейберг). Главную роль исполнит Э. Бесерис. Премьера намечена на вторую половину ноября. Это первая новая работа в наступающем сезоне.