

К ЗАКРЫТИЮ СЕЗОНА

Сегодня Государственный академический театр драмы им. А. Упита комедией Р. Блаумана «Дни портных в Силмачах» закрывает сезон. Коллектив прощается со своими зрителями до 15 августа, когда начнутся его летние гастроли в Лиепаве, Валмиере (усовершенствованные сцены в этих городах позволяют показать более сложные постановки) и других районных центрах. Некоторые артисты в этот вечер прощаются со своими любимыми ролями в этом спектакле; через некоторое время, возможно, они выйдут на сцену в других ролях.

Руководство театра решило сохранить постановку народного артиста СССР А. Амтмана-Бриедитиса, так сказать, в активном золотом фонде. Но поскольку всякий спектакль с годами стареет, время от времени надо обновлять состав исполнителей, сценическое оформление. (Такое обновление этот спектакль пережил в 1965 и 1969 гг.).

Этим летом коллектив театра будет чествовать свою актрису Валиню Амтмане в связи с ее

70-летием. Валиня Амтмане одна из тех истинных приверженцев театра, которые без остатка отдают себя сцене, независимо от того, будет ли вынесен их труд на суд зрителя или останется известным только своему коллективу. Мы благодарны юбиляру за ее интенсивно прожитую жизнь, за ее бескорыстную любовь к театру.

Надо сказать, что этот сезон был для нас на редкость трудным. Было, правда, много и отрадного — юбилей наших видных актеров, народных артистов Латвийской ССР Яниса Кубилиса и Карлиса Себриса, народной артистки СССР Велты Лине. Были и тяжелые утраты.

Не все было осуществлено так, как задумано. Нынешней весной не состоялась премьера спектакля по долгожданной оригинальной пьесе — драме Паула Путныня «У-уу!». Творческая бригада во главе с режиссером народным артистом СССР Альфредом Янушманом продолжит репетиции осенью. Этот спектакль и будет первой премьерой следующего сезона.

Сейчас идет подготовка к постановке еще двух спектаклей, которые мы покажем в первой половине нового сезона. Всем нам известны заслуги народной артистки республики Веры Балюны в создании актерского ансамбля Театра драмы. Одно из наиболее ярких достижений предыдущего сезона — поставленная ею комедия Островского «Волки и овцы». Осенью режиссер отметит свое 70-летие со дня рождения новой работой — премьерой пьесы современного чехословацкого драматурга Освальда Заградника «Соло для часов с боем». Ядро спектакля составят актеры старшего и среднего поколения. На роль пани Конти наряду с заслуженной артисткой республики Лилией Эрикой приглашена народная артистка СССР Лилита Берзинь. Эту небольшую по объему и числу действующих лиц пьесу хотелось бы сравнить с айсбергом, так как небольшой она кажется только на первый взгляд. Основное в ней как бы скрыто под водой. И эти невидимые контуры, острые подводные грани режиссер должна нащупать и расшифровать. Через тончайшие нюансы взаимоотношений действующих лиц надо раскрыть величие жизни этих будто и неприметных, будто и ненужных большому обществу людей. Пьеса небога-

та внешними событиями. Все в ней, как в свое время сказал Чехов, просто и сложно, как в жизни.

Над комедией английского драматурга Джорджа Фаркера «Хитрый план шеголей» в новом сезоне будет работать Альфред Янушман. Будем надеяться, что это остроумное произведение со множеством сочных характеров доставит немало приятных минут и зрителям, и исполнителям.

В истекающем сезоне в Риге вновь гастроллировали артисты Ростокского театра. Мы должны отдать визит — наш театр второй раз едет на гастроли в Германскую Демократическую Республику. Коллектив покажет немецким друзьям пьесу Горького «Дачники». В спектакле заняты чуть ли не все лучшие силы нашего театра. Гастроли намечены на конец сентября и посвящаются 25-й годовщине ГДР. Как и всякие гастроли, они потребуют от коллектива полной мобилизации творческих сил — наш долг с честью представить латышское советское искусство за рубежами нашей страны.

Р. Мелнаце, помощник режиссера по литературной части Государственного академического театра драмы им. А. Упита