

РИГА

Альфред Язушман, народный артист СССР, главный режиссер Академического театра драмы имени А. Упита.

— На афише нашего театра две премьеры. О людях колхозной деревни, трех поколениях сельских тружеников рассказывает поставленный мною спектакль «Аул» по пьесе латышского драматурга П. Путиня. Главную мысль постановки можно выразить так: человек должен жить созвучно со временем, не останавливаясь на пути. Второй спектакль — «Чудесная башмачница» Ф. Лорки поставил режиссер М. Кублиевский. На днях выйдет «Соло для часов с боем» О. Заградника в постановке профессора В. Балунас. Готовим к выпуску еще ряд спектаклей: «Хитроумные затей влюбленных» Д. Фаркера, «Погода на завтра» М. Шатрова, «Федра» Расина. К фестивалю драматургии ГДР в СССР немецкий режиссер Э. Ветхер поставит у нас «Разбойников» Шиллера...

"Чудесная башмачница", 1954, 5 дек