

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
ЛАТВИЯ

г. Рига

5 ОКТ 1975

2775

# ЗАМЫСЛЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

К ОТКРЫТИЮ СЕЗОНА В АКАДЕМИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ ДРАМЫ ИМЕНИ А. УПИТА

Сбор труппы после летнего отпуска и гастролей по городам и селам республики — всегда событие в жизни театра. В этом году встреча была особенно радостной и торжественной. Нашему коллективу вручили переходящее Красное знамя Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры за первое место во Всесоюзном социалистическом соревновании театров страны.

Новый театральный год мы начали с премьеры — пьесы американской писательницы Л. Хелман «Осенний сад», которую подготовили еще в конце прошлого сезона. Режиссер из Ростова З. Ветгер приглашен осуществить постановку драмы Фр. Шиллера «Разбойники». С этим спектаклем театр будет участвовать во Всесоюзном фестивале драматургии Германской Демократической Республики.

Вскоре зрители вновь встретятся с популярной комедией Р. Блаумана «Дни портных в Силмачах». Классическую постановку этой пьесы, созданную народным артистом СССР А. Айтманом-Бриедитом, сохраняя его

точный режиссерский рисунок, возобновит народный артист СССР А. Янушан. Это будет уже третье возобновление спектакля на сцене нашего театра.

Готовя достойную встречу XXV съезду КПСС, мы остановили свое внимание на пьесе И. Дворецкого «Проводы» и на произведении А. Вампилова «Утиная охота».

Как всегда, своим первейшим долгом театр считает постановку произведений латышской оригинальной драматургии. В прошлом сезоне успехом у зрителей пользовались такие спектакли, как «У-уу!» П. Путныня и «Жаборонки» Х. Гулбиса. Пока еще трудно назвать новый спектакль, ибо это наши более отдаленные планы, но серьезная работа с драматургами поможет нам их реализовать.

Этими названиями же исчерпывается наша будущая афиша. Продолжая традиции театра, нам хочется вновь вернуть на латышскую сцену драматургию Леонида Андреева. Мы планируем поставить его трагическое представление «Тот, кто получает пощечины». Кроме того, думаем

вновь обратиться к творчеству ведущего драматурга сегодняшней Америки Т. Уильямса. Хотим поставить не шедшую у нас в стране пьесу «Сладкоголосая птица юности».

Труппа театра регулярно пополняется молодыми актерскими силами. В этом году к нам пришли двенадцать выпускников театрального факультета при Латвийской государственной консерватории имени Я. Витола. Многих из них зрители знают по дипломным спектаклям, а некоторые еще во время учебы успели сыграть свои первые роли на сцене нашего театра.

Безусловно, в процессе работы в новом сезоне кое-что в наших планах может измениться. Однако несомненно одно — предстоящий театральный год будет для нас прежде всего годом современной драматургии, отражающей проблемы нашего времени.

Рята МЕЛНАЦЕ,  
помощник главного режиссера по литературной части Государственного академического театра драмы имени А. Упита.