

В ТЕАТРЕ ДРАМЫ — «В ОГНЕ» Р. БЛАУМАНА

В репертуаре Государственного Академического театра драмы Латвийской ССР им. А. Упита всегда значительное место занимала драматургия Рудольфа Блаумана. Здесь состоялись премьеры чуть ли не всех пьес писателя, причем некоторые из них ставились неоднократно. Свыше четырехсот раз свет рампы видели «Дни портных в Силмачах».

Мастерство студентов театрального факультета Латвийской государственной консерватории им. Я. Витола мы можем оценить в новой постановке комедии «Из сладкой бутылки». А сегодня вечером на сцене театра снова премьера драмы Р. Блаумана «В огне». Теперь в репертуаре одновременно будут три произведения классика латышской литературы.

Пьесу «В огне», которая видит свет рампы в Театре драмы после длительного перерыва, Р. Блауман написал в начале нашего века по мотивам новеллы «Эдгар и Кристина».

В центре — простые сельские жители, слуги поместья, молодая горничная Кристина и конюший Эдгар.

Своим сильным характером покоряет Кристина. Она стала самым ярким символом жен-



На снимке: сцена из драмы Рудольфа Блаумана «В огне». Фото В. Гулбиса.

ской чистоты в творчестве писателя, антиподом грязной, холодной клики баронских прислужников. В пьесе выразительно показан протест Эдгара против поместья и его быта.

Драма Р. Блаумана «В огне» со временем обратила на себя внимание не только латышских, но и русских советских театров. Ее ставили многие известные режиссеры, выразительные сценические обра-

зы создали видные актеры. В новом спектакле в роли Кристины мы увидим заслуженную артистку Латвийской ССР А. Кайриш и ее младшую коллегу Л. Кугрен. Эдгара играют заслуженный артист республики Г. Яковлев и У. Норенберг.

Пьесу поставил главный режиссер Театра драмы, народный артист СССР А. Янушан. В. Стая.