ТЕАТР

ПРЕМЬЕРА В НАЧАЛЕ СЕЗОНА

Сегодня в Государственном академическом театре драмы им. А. Ушита — первая премьера сезона. Режиссер А. Янушан поставил спектакль по роману Ю. Бондарева «Выбор».

— Альфред Игнатьевич, это второе ваше обращение к произведениям Юрия Бондарева, зрители уже видели в вашем театре инсценировку его романа «Берег». Что привлекает вас в творчестве писателя?

— В его произведениях главное — люди, и люди эти очень разные. Писатель размышляет о жизни и смерти, о подлости и о геройстве... Мы ставим спектакль о трагедии человека, оказавшегося «по ту сторону». Попытаться понять его можно, но оправдать — нельзя. И вот расплата за измену —

он всем и всюду чужой.

Илью Рамзина играет Гирт Яковлев, а художника Васильева, его друга, — Улдис Думпис. Актерам приходится в этом спектакле нелегко. Прошлое героев не показано, но они должны почувствовать его груз и передавать это в своей игре. Здесь очень важны точные эмоциональные акценты, иначе достоверного образа просто не создать.

— Какие еще новые спектакли мы увидим в этом сезоне?

— Михаил Кублинскис ставит «Ромео и Джульетту» Шекспира. Сам я собираюсь ставить пьесу Хария Гулбиса «Альберт», которая на республиканском конкурсе драматургии получила вторую премию (первая не была присуждена). Это уже

восьмая пьеса Гулбиса в нашем театре. Как-то Товстоногов заметил, что если смысл пьесы можно передать в двух-трех предложениях — тогда ее незачем ставить. Могу только сказать, что в «Альберте» на житейском материале решаются важные социальные, общественные проблемы.

— Ваш театр отмечен на республиканском смотре самостоятельных работ творческой молодежи и выдвинут на всесоюзный смотр...

— У нас сложилась такая традиция — мы смело доверяем молодым большие роли, самостоятельные постановки. В прошлом сезоне в театр пришли 12 молодых актеров, закончивших Латвийскую консерваторию. Мы им дали возможность поставить на нашей сцене пять

дипломных спектаклей. Это «Карнавал» по пьесе Ушита «Жанна д'Арк», «Кинг Гинкиса», «Обыкновенная история» Гончарова (инсценировка Розова), «Лето и дым» Уильямса и «Сладкое вино» Блаумана. Последние два спектакля вошли в репертуар.

Весной получат диплом режиссера наши молодые актеры Валдис Луриньш, Эдмунд Фрейбергс и Хелга Данцберга. Луриньш и Фрейбергс уже поставили несколько больших спектаклей на нашей сцене. Данцберга работала ассистентом режиссера.

Валдис Луриньш отмечен на республиканском смотре работ творческой молодежи на режиссуре спектакля по пьесе Фигерейдо «Дон Жуан». Отмечена и работа в двух последних сезонах выпускницы Академии художеств Кристины Пастернак. Они выдвинуты на всесоюзный смотр.

Вела интервью
Г. ВИЗИНА.