

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

12 8 ДЕК. 1982

В АТМОСФЕРЕ БРАТСКОЙ ДРУЖБЫ

С огромным удовлетворением читал я доклад Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Ю. В. Андропова на торжественном заседании в Кремле, посвященном 60-летию образования СССР. Деловой и конкретный стиль этого документа подчеркивает масштабность наших достижений во всех областях жизни, в том числе и в области духовной.

Вся наша творческая практика строится на основе взаимобогащения национальных культур. Примеры рождаются буквально каждый день. Вот, скажем, только два последних факта. Недавно мы показали зрителям спектакль, посвященный 60-летию образования Советского Союза, — инсценировку романа Ю. Бондарева «Выбор», а в это же время бригада посланцев нашего театра — режиссер М. Кублинский, художник Г. Земгал и композитор М. Браунс — осуществила на сцене «Современника» в Мо-

скове постановку новой пьесы молодого латышского драматурга Лелды Стумбре «Когда-нибудь».

Золотым фондом нашего репертуара вот уже много лет являются «Волки и овцы». Без русской классики, без современной могучей русской советской литературы латышское национальное искусство просто не могло бы совершенствоваться. Но нельзя не видеть, что еще далеко не все наши творческие возможности использованы. Мы должны быть более информированы, да и самим надо внимательнее следить за всеми новостями многонациональной литературы и искусства.

Славный юбилей — 60-летие образования СССР вдохновляет каждого художника, каждый творческий коллектив на новые поиски. Надо думать и думать, работать и работать, чтобы оправдать высокое доверие партии.

А. ЯУНУШАН,
народный артист СССР,
главный режиссер
Академического театра
драмы имени А. Упита.

РИГА.