

28 СЕН 1985

ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
г. Вильнюс

Гастроли рижского театра

В Вильнюсе, в помещении Академического театра драмы Литовской ССР, завтра начнутся гастроли Академического театра драмы Латвийской ССР имени А. Упита.

В труппу этого театра входят многие прославленные, известные широкому зрителю ролям в кинофильмах актеры: народные артисты СССР Э. Радзис, В. Лине, А. Фреймане, К. Себрис, народные артисты Латвийской ССР А. Аисдскалнис, А. Видениекс, Г. Яковлевс, заслуженные артисты Латвийской ССР А. Кайриша, У. Думпис, Ю. Леяскалнс. В гастроллях принимает участие почти весь творческий состав театра, ибо гастрольная афиша составлена, исходя из двух основных принципов, — отчасти познакомить литовского зрителя с художественным уровнем латвийского актерского искусства, с тем ансамблем, благо-

даря которому нынешний Академический театр именно таков, какой он есть, и во вторых, показать спектакли разных режиссеров, но в целом выражающие позицию театра, его пристрастия, его стиль работы.

Гастроли открывает инсценировка по роману Ю. Бондарева «Выбор», во многом отражающая творческий почерк художественного руководителя театра, народного артиста СССР А. Янушана, который, сам будучи известным актером, всегда строит спектакль с доверием к актеру.

«Мольер» М. Булгакова — пьеса, имеющая довольно-таки скучную сценическую историю, поставлена гостем нашего театра, заслуженным деятелем искусства Латвийской ССР А. Шапиро с А. Янушаном в главной роли.

Пьеса современного французского драматурга И. Жа-

ммеса «Господин Гаммалькар» впервые в Советском Союзе была поставлена в нашем театре. Постановка осуществлена с двумя составами актеров, исходя из своеобразия актерских индивидуальностей и возраста исполнителей обоех ведущих ролей (народные артисты СССР В. Лине и К. Себрис, народные артисты Латвийской ССР А. Аисдскалнис и Я. Кубилас), режиссер — заслуженный артист Латвийской ССР М. Кубилнис — как бы строит два несложных спектакля, оба из которых призваны восполнить тот эмоциональный и душевный дефицит, который образовался в обществе. Это спектакль о сложности человеческих отношений, о любви, одиночестве, о человеческом сердце. В Вильнюсе выступят оба состава.

Также для двух составов поставлена комедия малоизвестного неаполитанского драматурга конца XIX—начала XX века Э. Скарпетты «Беднота и знать», в которой еще живы отголоски прославленной комедии дел'арте. Режиссером А. Янушаном созданный яркий, красочный, брызжущий весельем и артистичностью спектакль был признан одной из лучших постановок 1979 года и отмечен премией Министерства культуры СССР.

Начиная гастроли в Вильнюсе, коллектив театра надеется, что его искусство найдет отклик в сердцах литовских зрителей.

Рита МЕЛАНЦЕ,
помощник главного
режиссера по литературной
части