

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПАРУСА В ДУНДАГЕ

Очевидцами невероятных приключений Дидрика Тайзела стали тысячи людей, прибывших в Дундагу со всех концов республики. Зрители не только видели «музыкальное лубочное действо» Маргера Зариня, но и присутствовали при открытии новой сценической площадки для спектаклей под открытым небом. Она построена в старинном парке у живописного пруда, за которым стоит средневековый замок с красной крышей из черепицы. Сценическое действо разворачивалось на суше, в воздухе и на воде. Это и необходимо, чтобы во всех красках и полнозвучии раскрыть замыслы режиссера постановки народного артиста СССР Альфреда Янушана. А допущенные природой «пробелы», не позволившие показать город Лондон на Темзе, Тобольск в далекой Сибири или угрюмый лес — родной дом разбойников, восполнил народный художник республики Гунар Земгалс. Итак — перед артистами Государственного академического театра драмы имени



Благодарные зрители вручают цветы актерам.

Фото У. Паже (ЛАТИНФОРМ).

Андрея Упита полный простор, чтобы рассказать об удивительной судьбе легендарного «морского волка» Тайзела, для которого самая большая ценность на свете — сама жизнь.

Внести в спектакль краски жизни помогли хористы, танцоры и музыканты Дундаги, этнографический ан-

самбль ливов из Вентспилсского района, всадники на ухаженных конях и, конечно же, специалисты из рыболовецкого колхоза «9 Мая», которые под руководством инженера Карлиса Зупанса изготовили парусник и все конструкции на воде.

Сама идея о новой театральной площадке для спек-

таклей на морскую тематику, с которой выступили театр драмы, колхоз «Дундага» и местный сельсовет, могла осуществиться лишь при широкой поддержке руководителей Талсинского района, многих трудовых коллективов и учащейся молодежи всей республики. Душой широкомасштабного ме-

роприятия стал заслуженный деятель искусств Латвийской ССР Зигфрид Калниньш, у которого за плечами опыт строительства «зеленых театров» в Друвиене и Пиебалге. Тысячи людей участвовали в субботниках, под руководством местных специалистов и лесников помогали привести в порядок старинный парк, территорию поселка. Зрителей на этом театральном празднике радовал не только веселый спектакль, но и ухоженная, словно помолодевшая Дундага. Правда, сам амфитеатр со скамейками оказался слишком маленьким, чтобы всем зрителям было хорошо видно и слышно. Но это скорее всего не вина проектировщиков и строителей зрительного поля, а лишнее напоминание о том, что популярность спектаклей под открытым небом растет и организаторам культурной жизни в республике это надо иметь в виду.

На открытии нового театра под открытым небом присутствовали товарищи Б. К. Пуго, А. П. Бриль, Я. Я. Вагрис, А. В. Горбунов, Я. Я. Охерин, В. П. Соболев.

(ЛАТИНФОРМ).