

# Театральные паруса в Дундаге

Очевидцами невероятных приключений Дидрика Тайзела стали тысячи людей, прибывших в Дундагу со всех концов республики. Зрители не только видели «музыкальное лубочное действо» Маргеры Зариня, но и присутствовали при открытии новой сценической площадки для спектаклей под открытым небом. Она построена в старинном парке у живописного пруда, за которым стоит средневековый замок с красной крышей из черепицы. Сценическое действие разворачивалось на суше, в воздухе и на воде. Это и необходимо, чтобы во всех красках и полнозвучии раскрыть замыслы режиссера постановки народного артиста СССР Альфреда Яунушана. А допущенные природой «пробелы», не позволившие показать город Лондон на Темзе, Тобольск в далекой Сибири или угрюмый лес — родной дом разбойников, вос-

полнил народный художник республики Гунар Земгалс. Итак — перед артистами Государственного академического театра драмы имени Андрея Упита полный простор, чтобы рассказать об удивительной судьбе легендарного «морского волка» Тайзела, для которого самая большая ценность на свете — сама жизнь.

Внести в спектакль краски жизни помогли хористы, танцоры и музыканты Дундаги, этнографический ансамбль ливов из Вентспилсского района, всадники на ухаженных конях и, конечно же, специалисты из рыболовецкого колхоза «9 Мая», которые под руководством инженера Карлиса Зупанса изготовили парусняк и все конструкции на воде.

Сама идея о новой театральной площадке для спектаклей на морскую тематику, с которой выступили Театр драмы, колхоз «Дундага» и местный сельсовет, могла осуществиться лишь при широкой поддержке руководителей Талсинского района, многих трудовых коллективов и учащейся молодежи всей республики. Душой мероприятия стал заслуженный деятель искусств Латвийской ССР Зигфрид Калниньш, у

которого за плечами опыт строительства «зеленых театров» в Друвиене и Пиебалге. Тысячи людей участвовали в субботниках, под руководством местных специалистов и лесников помогали привести в порядок старинный парк, территорию поселка. Зрителей на этом театральном празднике радовал не только веселый спектакль, но и ухоженная, словно помолодевшая Дундага. Правда, сам амфитеатр со скамейками оказался слишком маленьким, чтобы всем зрителям было хорошо видно и слышно. Но это скорее всего не вина проектировщиков и строителей зрительного поля, а лишнее напоминание о том, что популярность спектаклей под открытым небом растет, и организаторам культурной жизни в республике это надо иметь в виду.

На открытии нового театра под открытым небом присутствовали товарищи В. К. Пуго, А. П. Бриль, Я. Я. Вагрис, А. В. Горбунов, Я. Я. Охерин, В. П. Соболев.

ЛАТИНФОРМ.

НА СНИМКАХ:

• В сцене из спектакля.  
• Во время представления.  
Фото У. ПАЖЕ.  
ЛАТИНФОРМ

