

от 29 ИЮЛ 1970

г. Вильнюс

Газета № . . .

К ОКОНЧАНИЮ ГАСТРОЛЕЙ РИЖСКОГО ТЕАТРА
РУССКОЙ ДРАМЫ

Слова благодарности

Выступавший в течение месяца в Вильнюсе Рижский театр русской драмы сегодня вечером прощается с нашими зрителями. Гастроли заканчиваются пьесой ленинградского драматурга А. Корина «Один... два... три...» Эта «серьезная комедия», как называет ее сам автор, высмеивает равнодушие людей, которые свои личные интересы ставят выше общественных.

С первых дней гастролей вильнюсцы полюбили рижский театр, коллектив которого находится в постоянном поиске, развивает реалистические традиции сценического искусства. В репертуаре гастролей было много запоминающихся, интересно оформленных спектаклей. Это и «Кавказский меловой круг» Б. Брехта, и «Девятый праведник» Е. Юрандота, и «Разорванный рубль» С. Антонова и «Счастливые дни несчастного человека» А. Арбузова. На спектаклях рижского театра вильнюсцы познакомились со своеобразным изобразительным сценическим почерком режиссера, заслуженного деятеля искусств Латвийской ССР А. Каца, с интересно решенными сценографическими вариантами художника, заслуженного деятеля искусств Латвийской ССР Е. Феоктистова. Долго будут помнить почитатели театрального искусства актеров Н. Незнамову, М. Хижнякова, М. Лебедева, А. Михайлова, Э. Пельше, Г. Тимофеева, Р. Праудину, создавших запоминающиеся образы в спектаклях.

Мы попросили нескольких зрителей поделиться мыслями о спектаклях гостей:

А. Михайлова, экономист:

— С рижским театром до сих пор я не была знакома. Но посмотрев замечательный спектакль «Человек из Ламанчи», я стала активной его почитательницей. Запоминается образ Дон Кихота, созданный М. Лебедевым, много теплоты чувствуется в игре М. Хижнякова (Санчо Панса). Я рада встрече с настоящим искусством. Буду с нетерпением ждать новых гастролей рижан.

А. Гусева, медицинская сестра:

— Я ленинградка. И дни, проведенные в Вильнюсе, всегда будут связаны с воспоминаниями о Рижском театре русской драмы. Я смотрела два спектакля: «Человек из Ламанчи» и «Варшавская мелодия», и после каждого из них выходила духовно обога-

щенной. Из актеров особенно запомнились М. Хижняков, Н. Незнамова, ее очаровательная Геля, пронырливая Альдоша.

И. Петруконис, инженер:

— Могу сказать, что это очень своеобразный, смело экспериментирующий коллектив, с которым было интересно познакомиться. Думаю, было бы полезно чаще обмениваться сценами наших городов или хотя бы несколькими спектаклями с рижанами, которыми мы, вильнюсцы, сегодня говорим «спасибо» от всего сердца.

Указом Президиума Верховного Совета Литовской ССР коллектив Рижского театра русской драмы за успешные гастроли в Советской Литве награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Литовской ССР.