

ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

Сегодня открывает свой 88-й сезон рижский Государственный театр русской драмы. Мы попросили главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусств ЛССР А. Ф. Каца рассказать, каким будет для театра новый сезон.

— Репертуарная политика нашего театра складывается не только из тех названий, которые впервые появятся на афише, — рассказывает Аркадий Фридрихович. — Каждый сезон развивает и продолжает принципы формирования репертуара, которые вырабатывались в течение предыдущих лет.

Сезон открывает спектакль «Один... Два... Три», поставленный молодым режиссером, выпускником Ленинградского института театра, музыки и кино М. Исаковичем по пьесе очень молодого ленинградского драматурга Александра Корина.

Сейчас в театре идет работа над тремя новыми спектаклями. Первым, в середине октября, мы выпустим спектакль «Мольер» по пьесе Михаила Булгакова. Ставит спектакль режиссер Л. Белявский, художник — Ю. Феоктистов.

В конце ноября режиссер И. Пеккер выпустит спектакль «Баня» по пьесе Владимира Маяковского. Художественное оформление готовит художник А. Ставцева.

Третьим спектаклем сезона станет инсценировка повести современного польского писателя Ежи Стефана Ставинского «Час пик», постановка которого поручена мне, а художественное оформление — Т. Швецу.

Таковы планы нашего театра до конца года.

В портфеле театра — несколько пьес советских авторов. Заканчивает новую пьесу А. Корин, с которым наш театр намерен продолжать творческие связи.

ежь ● 19 сентября ●

СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ

г. Рига