

24 СЕН 1972

СОЗВУЧНО ВРЕМЕНИ

Открыл свой 90-й сезон один из старейших театров республики — Рижский театр русской драмы. Зрителей, естественно, интересует вопрос, какие премьеры увидят они в ближайшее время, каковы творческие планы коллектива? Рассказать об этом корреспондент «Советской Латвии» попросил главного режиссера театра заслуженного деятеля искусств Латвийской ССР и Удмуртской АССР А. Каца.

— Репертуар нынешнего — насыщенного и напряженного сезона, — сказал А. Кац, — мы стремились составить так, чтобы продолжить лучшие традиции театра, сложившиеся за долгие годы.

Готовясь к всенародному празднику — 50-летию образования СССР, мы остановились на двух пьесах — «Жанне д'Арк» А. Упита и «Затюканном апостоле» белорусского драматурга А. Макаенка.

Премьера «Жанны д'Арк», которой мы открываем сезон, для нас очень ответственный спектакль. Мы в долгу перед латышской классикой в том смысле, что зрители нашего театра встречаются с ней крайне редко. К тому же «Жанна д'Арк» Упита пойдет на русской сцене впервые.

Оформить спектакль мы с режиссером И. Пеккером пригласили молодых художников И. Блумберга и А. Фрейберга. Музыку написал О. Барсков.

Тему борьбы с мещанством, обывательщиной, равнодушием, поднятую ранее в «Часе пик» и «Телевизионных помехах», мы продолжим постановкой «Затюканного апостола» А. Макаенка. Автор пьесы остро разоблачает буржуазную мораль, уродующую человека. Над спектаклем мы работали вместе с режиссером Ю. Красовским и художником Т. Швец.

Глубиной философских и нравственных проблем привлекла нас пьеса Э. Радзинского «Беседы с Сократом», которую мы также приняли к постановке.

Хорошей традицией стало проведение в нашей стране фестивалей драматургии братских стран социализма. Мы не без успеха участвовали в них, поставив спектакли по пьесам венгерских и чешских авторов. В нынешнем году пройдет декада румынской драматургии. К фестивалю готовим мюзикл «Алькор и Мона» по пьесе М. Себастьяну «Безымянная звезда». Этой постановкой мы продолжим разработку на нашей сцене такого своеобразного жанра, как музыкальный спектакль.

К 150-летию со дня рождения великого русского драматурга А. Н. Островского подготовим одну из его пьес. В планах театра и другие постановки, над которыми предстоит большая работа.