

НА ЗЕМЛЕ ВОРОНЕЖСКОЙ

Завершились гастроли коллектива Рижского театра русской драмы в Воронеже. Более сорока тысяч воронежцев посмотрело 59 спектаклей рижан. Наибольший успех сопутствовал таким постановкам, как «Затюканный апостол» А. Макаенжа, «Час пик» Е. Ставицкого, «Человек из Ламанчи» Д. Дэрьюна.

Зрители высоко оценили художественное решение спектаклей, мастерство режиссуры и актеров. Подводя итоги га-

стролей, местная областная газета «Коммуна» отмечала, что театр показал себя как единый, цельный художественный коллектив, «определивший свой путь эстетического освоения действительности и овладевший большой профессиональной культурой. Театр говорит со зрителями о больших проблемах современности, и избранная им литературная первооснова позволяет раскрыть их глубоко и ярко».

Рижские артисты неоднократно

встречались с трудящимися города. Большой творческий разговор состоялся на заводах «Воронежсельмаш» и имени Коминтерна.

Сейчас театр начал гастроли в крупнейшем промышленном центре Украины — Харькове. Первые же выступления показали, что харьковчане проявляют большой интерес к творчеству рижан.

З. Сегаль, зав. литературной частью Рижского театра русской драмы.

ГОЛОС РИЖИ

17 ИЮЛ 1973