

19 июля 1973

г. Рига

Газета № . . .

НА ХАРЬКОВСКОЙ СЦЕНЕ

Успешно закончив июньские гастроли в Воронеже, Рижский театр русской драмы переехал в Харьков.

Каждый вечер спектакли идут на двух сценах — русского театра имени Пушкина и украинского — имени Шевченко.

Первые выступления позволяют судить, что харьковскому зрителю нравится искусство артистов из Советской Латвии. Большой интерес вызвала пьеса классика латышской литературы Андрея Упита «Жанна д'Арк».

Харьковчане уже досмотрели такие спектакли нашего театра, как «Один, два, три...», «Человек из Ламанчи», «Телевизионные помехи», а самым юным зрителям были показаны «Бременские музыканты».

Артисты из Риги выступили с творческими отчетами перед рабочими Харьковского тракторного завода и других предприятий города.

На днях коллектив театра приступит к репетициям нового спектакля «Темп-29» по пьесам Н. Погодина. Этот спектакль в постановке А. Каца и Л. Белявского рижане увидят в новом сезоне, в котором нашему театру исполнится 90 лет.

Гастроли в Харькове продолятся до конца июля.

Борис ТИХОВ,
заслуженный артист Латвийской ССР.