

7 ИЮЛ 1974

«ВЕЗДА»

г. Пермь



ТАСТРОЛИ РИЖАН



Заканчивается первая неделя гастролей Рижского театра русской драмы в Перми. Зрители уже познакомились с музыкальным представлением по пьесам Н. Погодина «Темп-1929», увидели творения русских классиков — «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского и «На дне» М. Горького, мюзикл Д. Вассермана и Д. Дэриона «Человек из Ламанчи»...

Все спектакли идут с аншлагом, каждую работу рижан зрители встречают с большим интересом, подолгу не отпускают актеров со сцены. Привлекает своеобразие творческого почерка коллектива, стремление театра использовать все средства сценического искусства для выражения больших мыслей, умение поднимать важные общественные проблемы, волнующие современников.

Сегодня зрители впервые увидят в постановке рижан комедию К. Сакони «Телевизионные помехи» и музыкальную сказку В. Шульжика «Бременские уличные музыканты». А впереди — новые встречи с талантливым коллективом, которые несут нам новые радости и открытия.

А. НИКИФОРОВ.

На снимках: сцена из спектакля Е. Ставского «Час пик» (постановка заслуженного деятеля искусств СССР и УАССР А. Ф. Каца), в роли Максимовича — заслуженный артист АССР А. Михалов; Обуховский — заслуженный артист АССР В. Боголюбов. На втором снимке — сцена из спектакля «Темп-1929».

Фото Ю. Иконникова.