

ВПЕРВЫЕ В СТОЛИЦЕ УРАЛА

За свою многолетнюю историю Рижский театр русской драмы побывал с гастролями во многих городах страны. В Свердловск театр приехал впервые. Естественно, что первая встреча со зрителями одного из крупнейших промышленных центров, известного своими театральными традициями, вызвала в коллективе театра чувство особой ответственности.

Первые же спектакли, которыми открылись гастроли, — «На дне» М. Горького, «Темп-1929», «Человек из Ламанчи» привнесли театру успех. Свердловчане высоко оценили режиссерские решения, работу художников, мастерство актеров. Гастроли проходят при непрекращающемся внимании зрителей и театральной общественности к творчеству театра, к его репертуару. Об этом говорят и заполненные залы Театра музыкальной комедии и драматического театра, в которых ежедневно идут спектакли, и очереди у касс, и неизменно горячий прием, который

встречает спектакли. Достаточно сказать, что за полмесяца театр посетило около 30 тысяч зрителей.

Теплый прием встретил и наш новый спектакль, премьеру которого мы впервые показали на гастролях. Это комедия М. Рошина «Старый Новый год», обличающая бездуховность и обывательскую ограниченность. Рижане увидят этот спектакль в начале нового сезона.

Актеры театра провели ряд встреч с трудящимися Свердловска; в дружеской обстановке прошла встреча со строителями, посвященная Дню строителя. Заслуженные артисты Латвийской ССР Б. Дзерук, Б. Тихов, В. Боголюбов, артисты Л. Голубева, Р. Гордиенко побывали на заводе медпрепаратов, где рассказали о творческом пути театра и показали отрывки из спектаклей.

3. Сегаль,

зав. литературной частью
Рижского театра русской драмы