

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

16 ОКТ 1974

СОВЕТСКАЯ
ЛАТВИЯ

г. Рига

Газета №

ЗАЖЕГСЯ СВЕТА РАМПЫ

На днях открылся новый сезон в Рижском театре русской драмы. Наш корреспондент обратился к главному режиссеру театра заслуженному деятелю искусств Латвийской ССР и Удмуртской АССР А. Ф. Кацу с просьбой подвести некоторые итоги предыдущего сезона и рассказать читателям о творческих планах коллектива на будущее.

Минувший театралный год был для нас особенным. Мы отпраздновали девяностолетие нашего театра. Выпустили два спектакля, которые принесли удовлетворение всему коллективу, — комедию А. Островского «На всякого мудреца довольно простоты» и постановку «Темп-1929», сделанную по ранним пьесам Н. Погодина. За исполнение главной роли в спектакле «Темп-1929» народный артист Латвийской ССР А. Михайлов был удостоен Государственной премии Латвийской ССР.

Много энергии и труда потребовали от нас и нынеш-

ние гастроли, которые проходили в Перми и Свердловске. Для этих поездок мы восстановили три наших спектакля: «На дне» М. Горького, «Человек со стороны» И. Дворецкого и «Час пик» Е. Ставинского. Играли одновременно на двух площадках. За два месяца гастролей привезенный нами репертуар просмотрели восемьдесят пять тысяч зрителей Урала.

Кроме того, работники театра побывали на крупнейших промышленных предприятиях этих городов, в воинских частях, встречались с уральской молодежью.

Еще одним запоминаю-

щимся событием для нашего коллектива стала недавняя поездка в Болгарию. Это были наши первые гастроли за пределами страны, и понятно, что отнеслись мы к ним с особенным волнением и ответственностью. Сумеем ли найти взаимопонимание с еще совершенно неизвестным зрителем, сможем ли преодолеть языковой барьер? Наши опасения оказались напрасными. Реакция зрительного зала была точной, а прием — теплый. Мы показали болгарам два различных по методу исполнения и тематике спектакля — «На дне» и «Темп-1929». Лично для нас каждый вечер превращался в подлинный праздник. Уезжая, мы увозили с собой чувство глубокой благодарности за искренность и внимание,

которыми так щедро дарили нас гостеприимные хозяева.

Что касается планов коллектива на будущее — так это прежде всего показ рижанам двух наших новых премьер — «День-деньской» А. Вейцлера и А. Мишарина и «Старый новый год» М. Рощина, которые уже предстали перед судом зрителей во время уральских гастролей.

Кроме того, театр приступил к работе над двумя новыми пьесами — «Визит старой дамы» Ф. Дюрренмата и «Транзит» Л. Зорина. Думаем также о постановке пьесы А. Володина «Назначение» и недавно законченной пьесы М. Рощина, присланной нам самим автором, — «Муж и жена снимут комнату». Серьезная работа предстоит коллективу и в подготовке спектакля, который мы хотим посвятить 30-летию победы советского народа над фашистской Германией.