

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ЛАТВИЯ

- 4 СЕНТ 1975

г. Рига

ВПЕРЕДИ-93-й СЕЗОН

Сегодня отыгрывает новый сезон Рижский театр русской драмы. Вот что рассказал нашему корреспонденту директор театра Б. ИВАНОВ-ДОЛЬСКИЙ:

— Прошедший сезон наш театр завершил гастролями в городах-героях Севастополе и Киеве. Спектакли нашего театра встретили живой отклик зрителей и получили высокую оценку общественности.

И еще одно важное для нас событие связано с прошедшим сезоном. На Всесоюзном фестивале спектаклей военно-патриотической темы, посвященном 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, наш спектакль «В списках не значился» Б. Васильева удостоен диплома III степени. Этим спектаклем мы будем представлять республику и на предстоящем фестивале театрального искусства Латвии, Литвы, Эстонии и Белоруссии, который состоится в Риге. Кроме

того, примем участие во Всесоюзном фестивале драматургии Германской Демократической Республики со спектаклем «Кавказский меловой круг» Б. Брехта.

Сейчас в театре идет работа над двумя спектаклями. Режиссер Л. Белявский режиссирует пьесу В. Шукшина «Энергичные люди». В ней Шукшин обрушивается на современное воинствующее мещанство, на ложную философию накопительства и прожигания жизни. В спектакле заняты ведущие актеры театра. Премьера состоится в ноябре.

Все знают сказку советского писателя Ю. Олеши «Три толстяка». Эту умную, добрую и героическую сказку репетирует группа актеров под руководством режиссера И. Пенкера.

В этом сезоне репертуар театра обогатится произведением латышской драматургии. Мы ознакомились свой

выбор на пьесе Р. Блаумана «Блудный сын». Нам кажется, что эта пьеса классика латышской литературы поднимает ряд проблем очень важных и сегодня. Это, прежде всего, проблемы воспитания, подлинной и ложной доброты, определение истинного смысла жизни. Для постановки спектакля приглашена режиссер Валмиерского театра имени Л. Паэгле М. Кимеле.

Наши основные усилия направлены на достойную встречу XXV съезда КПСС, на постановку спектакля, посвященного этому выдающемуся событию в жизни партии и народа. Мы намечаем показать пьесу И. Зверева «Романтика для взрослых». Действие пьесы происходит в рабочей среде, она призывает к разумным решениям, к тому, чтобы каждый считал себя ответственным за общее дело. Спектакль поставит главный режиссер театра А. Кац.

Кроме того, думаем поставить новую пьесу И. Дворецкого «Проводы» и произведение А. Вампилова «Утиная охота».

В новом сезоне продолжатся связи театра с болгарскими друзьями из города Русе. В настоящее время режиссер А. Кац осуществляет постановку пьесы М. Горького «На дне» на сцене Русенского театра имени Савы Огянова. Оформляет спектакль главный художник нашего театра Т. Швец. После завершения постановки мы наеемся провести обмен ведущими актерами в этом спектакле, который идет также на сцене нашего театра.

Мы намерены дальше развивать и содружество театра с коллективом ордена Трудового Красного Знамени Рижского вагоностроительного завода, с которым у нас установилась по-настоящему деловая, плодотворная дружба.

Сезон обещает быть напряженным и интересным. Коллектив театра приложит все усилия, чтобы новый театральный год стал шагом вперед в нашем творчестве.