

ОБМЕН творческими коллективами — это всегда радостное творческое соревнование. Оно волнует, мобилизует, радует.

Коллектив нашего театра показывал свои спектакли в Москве, Ленинграде, Минске, Риге, Таллине, Баку, Кишиневе, Севастополе, во многих других крупных городах нашей страны. Мы рады приезду в Харьков.

С первых дней своего существования театр осознал ту огромную ответственность, которую берет на себя коллектив единственного в Литовской республике русского театра. Знакомить зрителей с лучшими образцами советской драматургии, произведениями национальных драматургов, с лучшими образцами русского классического репертуара и с прогрессивными пьесами зарубежных авторов — эта задача и сейчас остается главной в деятельности коллектива.

Если взглянуть на сегодняшнюю гастрольную афишу, то не трудно заметить, что основу репертуара составляют пьесы советских драматургов, поднимающих проблемы, которые не могут не волновать. Это «В списках не значился», пьеса лауреата премии Ленинского комсомола Б. Васильева, воскрешающая один из эпизодов Великой Отечественной войны, «Святая святых» И. Друце — поэтический рассказ о дружбе, любви, о жизни, до конца отданной людям...

Драматурга В. Розова хорошо знают и любят и актеры, и зрители. В своей последней пьесе «Четыре кап-

ли» — полной юмора и в то же время большого драматизма — автор поднимает ряд нравственных проблем, ведет острый разговор о том, с чем мы сталкиваемся дома, в се-

ченных характеров, великолепными стихами. Это произведение впервые на советской сцене поставлено в нашем театре.

Одной из последних работ

ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО

ПЕРЕД ПЕРВОЙ ВСТРЕЧЕЙ

мье, на работе. Этот спектакль уже несколько сезонов привлекает внимание зрителей.

Имя В. Шукшина не нуждается в представлении. Наш театр привез комедию-сказку для взрослых «Точка зрения» — одно из последних произведений так рано ушедшего из жизни автора.

Среди произведений советской драматургии и пьеса Б. Владимирова и Э. Тополь «Любовь с первого взгляда», три комедии на современную тему: «Родственники» Э. Брагинского и Э. Рязанова, «Соломенная сторожка» Ю. Эдлиса, «В этом милом старом доме» А. Арбузова, премьера которой состоится в Харькове.

Восьмой сезон идет на сцене нашего театра пьеса классика польской литературы Ю. Словацкого «Мария Стюарт». Эта трагедия привлекла театр яркостью очер-

коллектива является пьеса прогрессивного английского драматурга Питера Устинова «На полпути к вершине». П. Устинов — русский по происхождению (он внук известного художника А. Бенуа) — остро ставит в пьесе вопрос о нравственных идеалах, о взаимоотношениях поколений, о «свободе личности» и любви. События в пьесе развиваются стремительно. Комедийные, гротесковые ситуации легко переходят в драматические, создавая атмосферу подлинной жизни современного английского общества.

В репертуаре театра инсценировка по роману популярного французского писателя Ж. Сименона «В подвалах отеля «Мажестик» («Четыре дня из жизни комиссара Мегрэ»).

И, наконец, маленьким зрителям мы покажем музыкальную сказку литовской

поэтессы В. Пальчинскайте «Я догоняю лето», пользующуюся успехом у ребят.

Актеры нашего театра — народный артист Литовской ССР Б. Красильников, заслуженный деятель искусств А. Иноземцев, заслуженные артисты республики — В. Мотовилова, Е. Майвина, М. Евдокимов, В. Ефремов, Б. Смельцов; артисты Т. Майорова, Л. Мрачко, Т. Гензель, В. Гунин, М. Макаров, Е. Бочаров, В. Лидо, И. Бодэк, Л. Владимиров, М. Хасман, молодежь театра В. Лукьяненко, Л. Печуль, Ю. Щуцкий и многие другие активно участвуют в творческом процессе.

Режиссер-постановщик нашего театра — заслуженный деятель искусств КАССР И. Петров и режиссер А. Лепанас остро чувствуют пульс времени, ищут новые пути общения со зрителем.

Новые формы сценографии наших спектаклей отдают на суд взыскательного харьковского зрителя главный художник театра, заслуженный деятель искусств Литовской ССР М. Перцев, художники В. Зюзькевич и Л. Боярская.

В период наших гастролей мы побываем в колхозах совхозах. Расширяя рамки наших встреч, мы хотим общаться со зрителями в цехах заводов, в районных Домах культуры, в пионерских лагерях.

С волнением ждем встреч
Н. ТРУСОВ
директор государственного
русского драматического
театра Литовской ССР, на
родный артист Литовской
ССР.