

Вырезка из газеты

ИНДУСТРИАЛЬНОЕ
ЗАПОРОЖЬЕ

г. Запорожье

9 ИЮЛ 1978

Окно искусств



ЗАПОРОЖЦЫ — ВЗЫСКАТЕЛЬНЫЕ ЗРИТЕЛИ

Более недели в вашем городе гастрольрует наш Рижский театр русской драмы. За это время запорожцы увидели более 15 спектаклей. В том числе «Темп-1929» по пьесам Н. Погодина, «Король Лир» В. Шекспира, «Муж и жена снимают комнату» и «Старый новый год» М. Рождина, «Утиная охота» А. Вампилова, «Телевизионные помехи» И. Сакони, «Человек из Ламанчи» Д. Дарьона и В. Вассермана и другие. Свыше 12 тысяч зрителей имели возможность оценить искусство коллектива из братской Латвийской республики.

Запорожцы тепло и сердечно принимают каждый спектакль. Они — взыскательные и в то же время доброжелательные зрители. Большой успех выпал на долю спектаклей о современности «Темп-1929», «Муж и жена снимают комнату», «Утиная охота», а также «Король Лир» и «Человек из Ламанчи».

Каждая встреча с металлургами и машиностроителями, энергетиками и химиками — за-

мечательными тружениками крупного индустриального центра радует наш коллектив, приносит ему большое творческое удовлетворение.

Впереди — новые встречи. Нет сомнения, что они будут интересными и полезными. В ближайшее время театр покажет спектакли «Святая святых» И. Друце, «Энергичные люди» В. Шукшина, «Фантазия Фарятева» А. Соколовой и другие.

Л. БРУХИС,
заместитель директора Рижского театра
русской драмы.

На снимке: сцена из спектакля «Человек из Ламанчи» Д. Дарьона и В. Вассермана: в ролях — заслуженная артистка ЛССР М. Незнамова (Альдонса), заслуженный артист ЛССР М. Лебедев (Дон Кихот), заслуженный артист РСФСР М. Хиниянов (Санчо Панса).

Фото П. Чурюханова.