

1 АРТ 1972

1 стр. ~~ПРОСТАВИТЕ ЗАПЯТЫЕ ПОД ПЕРВОЙ ЗАПЯТОЙ~~

Окно искусства

СПАСИБО, ДОРОГИЕ ЗАПОРОЖЦЫ!

В Запорожье завершились гастроли старейшего в Латвии Государственного Рижского театра русской драмы. За месяц театральный коллектив показал 60 спектаклей, на которых побывали около 50 тысяч зрителей.

Кроме театра имени Шорса, рижане выступали на сценах Дворцов культуры «Октябрь-ский», «ЭТЗ», «Орбита», участвовали в открытии Дворца культуры в Токмаке. Теплыми были встречи артистов с трудящимися абразивного комбината, электровозоремонтного, метизного, трансформаторного заводов. Гастроли театра явились значительным событием в культурной жизни города.

Начиная гастроли в вашем городе — одном из крупнейших промышленных центров Украины, — мы испытывали волнение: как произойдет первое знакомство запорожцев с театром, как оценят они наши спектакли.

И сейчас, когда пришла пора расставаться, можно сказать, что результаты превзошли все наши ожидания. Патристичные и советские органы города окружили наш коллектив заботой и вниманием, способствовали тесному сближению театра и зрителей. А зрители в Запорожье оказались необычайно заинтересованными в театральном искусстве, ждущими от театра и острой современной проблематики, и ярких художественных решений, и активного авторства в жизни. Поэтому наши залы были неизменно заполнены, а спектакли встречали самый живой отклик: будь-то аплодис-

менты, или беседы и обсуждения, которые возникали у входа в театр, или же отзывы о просмотренном спектакле.

«Король Лир» В. Шекспира, «Темп-1929» по Н. Погодину, «Святая святых» И. Дзюче, «Утиная охота» А. Вампилова, «Беседы с Сократом» Э. Радзинского — это сложные и многоплановые спектакли по своей теме и философскому звучанию, художественному воплощению.

Отрадно, что именно они получили высокую оценку. Это говорит о том, что в Запорожье много подготовленных и квалифицированных зрителей, на запросы которых обязан отвечать театр новыми своими спектаклями.

О живом интересе запорожцев к театру говорила и та волнующая атмосфера, которая возникала в цехах заводов, где мы побывали, смех и слезы на глазах у собравших-

ся, слова благодарности и упокожатся.

Гастроли театра явились новым звеном, скрепляющим дружеские и культурные связи между Украиной и Латвией. Хочется от имени коллектива театра поблагодарить отзывчивых, требовательных и чутких запорожских зрителей, партийные и советские органы города и области, запорожскую прессу, широко освещавшую наши гастроли.

Все мы увезем в родную Латвию самые лучшие впечатления о прекрасном и могучем городе на Днепре, его замечательных людях, об их славных делах. А самое главное — об интернациональной сути советского человека, интернациональной природе советского театрального искусства.

Л. БРУХИС,
заместитель директора театра.