

23 АВГ 1978

ГОЛОС РИГИ

г. Рига 3

ГАСТРОЛИ В ЗАПОРОЖЬЕ

Рижский театр русской драмы завершил гастролы в одном из крупнейших промышленных центров Украины Запорожье. За месяц театральный коллектив показал 60 спектаклей, которые просмотрели около 40 тысяч зрителей.

Начиная гастролы, мы беспокоились: как пройдет первое знакомство запорожцев с театром, как оценят они репертуарные поиски и художественный почерк театра. Теперь эти волнения позади. Можно сказать, что результаты гастролей превзошли все наши ожидания. Залы были неизменно заполнены, а спектакли встречали самый живой отклик.

«Король Лир» В. Шекспира, «Темп-1929» по Н. Погодину, «Святая святых» И. Друцэ, «Утиная охота» А. Вампилова, «Беседы с Сократом» Э. Радзинского — эти наиболее сложные и многоплановые спектакли получили самую высокую оценку общественности и прессы. Запорожская пресса почти ежедневно освещала пребывание театра в городе, публиковала рецензии и отклики зрителей на спектакли.

«Я благодарен театру прежде всего за активную гражданскую позицию», писал Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета СССР, вальцовщик завода «Запорожсталь» В. А. Орлов в газете «Индустриальное Запорожье». Лауреат Государственной премии СССР, кандидат технических наук, начальник производственного отдела титано-магниевого комбината А. П. Егоров в той же газете отметил: «Каждый из спектаклей театра, о какой бы эпохе он ни рассказывал, очень современен. Современность его не только в оформлении, условность которого воспринимается как нечто естественное, а прежде всего в пафосе постановок, обращенных в сегодняшний день, какие бы вечные и непреходящие темы ни решали постановщики».

Кроме Театра имени Щорса, коллектив выступал на сценах Дворцов культуры «Октябрьский», «ЗТЗ», «Орбита», принадлежащих крупнейшим запорожским предприятиям. О живом интересе запорожцев к театру говорила и та волнующая атмосфера, которая возникла в цехах абразивного комбината имени В. И. Ленина, электровозоремонтного завода имени 50-летия ВЛКСМ, трансформаторного и метизного заводов, где мы побывали. Выступления перед рабочими народного артиста Латвийской ССР А. Михайлова, заслуженных артистов Латвийской ССР А. Пельше, В. Богомолова, Б. Тихова, Н. Незнамовой, артистов Л. Голубевой, А. Кричевского, Л. Акинфиевой, Е. Солдатовой, Т. Поппе, Р. Гордиенко неизменно вызывали горячий прием. Слова благодарности, рукопожатия, цветы сопровождали каждый спектакль.

Коллектив театра знакомился с достопримечательностями города на Днепре, посетил Днепрогэс, побывал на острове Хортица — историческом месте Запорожской сечи.

Гастролы в Запорожье явились новым звеном, скрепляющим культурные связи между Латвией и Украиной.

З. Сегаль,
заведующий литературной частью Рижского театра русской драмы.