

РИГАС БАЛСС. Вторник, 7 августа 1979 года

На белорусской земле

По народному обычаю, хлеб и соль встречали рабочие и служащие торфопредприятия «Красное», что в Молодечненском районе Минской области, артистов Рижского театра русской драмы.

Рижане приехали сюда, потому что Молодечненский район связан с Латвией. Именно отсюда — из села Красное двинулось с боями воинское танковое соединение, чтобы освободить латышскую землю от немецко-фашистских захватчиков, и первым ворвалось в Елгаву. Монуменст с танком, установленный в центре села, напоминает о героических подвигах танкистов. Об этом рассказал артистам секретарь Молодечненского райкома КП Белоруссии В. А. Ляшкевич.

А сейчас Молодечненский район Белоруссии соревнуется с Елгавским районом Латвии.

В тот же день, когда рижские артисты приехали в Красное, в Елгаве открывали мемориальную доску в честь танкового соединения, освободившего город. На торжествах присутствовала делегация Молодечненского района.

С большим интересом прослушали артисты взволнованный рассказ секретаря райкома о белорусско-латышских культурных связях.

А потом в переполненном

клубе предприятия состоялась встреча. С приветственным словом выступил директор предприятия Е. И. Дешковец. Рижские артисты рассказали собравшимся о культурной жизни Риги, о творческом пути театра, его художественных поисках и репертуаре.

Встреча прошла в исключительно дружеской атмосфере. Бурными аплодисментами собравшиеся провожали гостей из Латвии, подарили им цветы и сувениры.

С большим успехом прошли в столице Белорусской ССР — городе Минске гастролы Рижского театра русской драмы. Зрительные залы русского театра им. Горького и Окружного Дома офицеров были неизменно переполнены.

Публика тепло принимала спектакли, чутко реагировала на сценическое действие, горячо благодарила артистов в конце спектаклей за мастерство.

Наибольший успех выпал на долю спектаклей «На всякого мудреца довольно простоты» А. Н. Островского, «Гнездо глухаря» В. Розова, «Утиная охота» А. Вампилова, «Аморальная история» Э. Брагинского и Э. Рязанова, «Земляничная поляна» И. Бергмана, «Телевизионные помехи» К. Сакони, «Человек из Ламан-

чи» Д. Вассермана и Д. Дэри-на.

За месяц гастролей театр показал 72 спектакля, на которых побывало около 60 тысяч зрителей.

С большим интересом посмотрела театральная общественность Минска спектакль для театра в фойе «Что случилось в зоопарке» Э. Олби и дала ему высокую оценку. По просьбе общественности спектакль был повторен несколько раз в Доме работников искусств.

Укрепляя связи с трудящимися города, артисты побывали на крупнейшем в стране производственном объединении «Горизонт», производящем телевизоры, встретились с коллективом литейного цеха дважды орденосного Минского тракторного завода, выезжали в воинскую часть.

Большое впечатление на коллектив произвело посещение мемориала «Хатынь» и музея Славы в Минске.

Гастроли в Минске прошли в напряженной творческой работе и принесли хорошие плоды. Театру удалось завоевать высокий художественный авторитет у минчан. Впереди — не менее ответственные гастроли в крупнейшем промышленном и культурном центре России городе Горьком.

З. Сегаль.