

БУДУТ НОВЫЕ ВСТРЕЧИ

Завершив гастроли в нашем городе Рижский театр русской драмы.

Спектакли рижан прошли с большим успехом. Читательница В. Лапина в письме в редакцию отмечает высокий профессионализм труппы, сценическую культуру, большое трудолюбие актеров. «Отработано все до мелочей, — пишет она, — нельзя сказать ни про одного актера, что он играет плохо».

Зрители отметили заслуженных артистов Латвийской ССР М. Лебедева в роли Дон-Кихота (спектакль «Человек из Ламанчи»), Н. Незнамову — Альфонсу в той же постановке, Б. Тихова — Степана Алексеевича из спектакля «Гнездо глухаря». Многим пришлось по душе творческая работа Ю. Стенги в «Земляничной поляне», Е. Изычева в «Аморальной истории».

На снимках вы видите актеров, занятых в спектаклях, поставленных по произведениям русских классиков.

В. Сигов (Глумса) и заслуженный артист ЛССР В. Боголюбов (Мамаев) сыграли главных героев в спектакле «На всякого мудреца довольно простоты». Пьеса Островского на сцене рижского театра — попытка своеобразного раскрытия поставленных драматургом проблем, резкого выявления моральных основ той критики, которой подвергся Островский современное ему общество.

А. Боларский (снимок внизу) исполнил роль Раскольникова в спектакле «Убийца» по роману «Преступление и наказание» Ф. Достоевского. Судьба Раскольникова трагична и противоречива.

Горьковчане видели рижских актеров не только в театре. Они встречались с ними на предприятиях, в кинотеатрах.

Фото В. ШОХИНА.

