

На берегах Днепра

ЗАВЕРШИЛИСЬ ГАСТРОЛИ РИЖСКОГО ТЕАТРА
РУССКОЙ ДРАМЫ В ДНЕПРОПЕТРОВСКЕ

«Рижский театр русской драмы, каким мы видим его сегодня, — высокопрофессиональный коллектив художников сцены. Здесь единство талантливой режиссуры, сценографии и актерского мастерства дает тот редкостный сплав, когда каждый спектакль становится праздником души для зрителей» — писала газета «Днепропетровская правда», подводя итоги гастролей.

Весь месяц спектакли шли при переполненном зале Украинского театра им. Шевченко. Спектакли встречали живой отклик зрителей.

География гастролей на берегах Днепра была достаточно широкой. Кроме Днепропетровска, коллектив показал свои работы в Днепропетровске, Павлограде, Новомосковске, выезжал в заводские Дворцы культуры им. К. Либкнехта, «Шинник» и другие.

Коллектив показал 46 спектаклей. На них побывало более 35 тысяч зрителей. Отрадны живая реакция и успех, который выпал на долю спектаклей латышской классической драматургии «Дни портных в Силмачах» Р. Блаумана и «Спридитиса» А. Бригадере, впервые показанные за пределами нашей республики. Оба спектакля доставили много радости зрителям.

Ответственность коллектива театра усиливалась тем, что перед нами в могучем промышленном городе на Днепре с его миллионным населением гастролировал МХАТ им. Горького. Своей организованностью, творческой отдачей, ответственностью за каждый спектакль рижские артисты завоевали большой авторитет у днепропетровцев.

Многие ведущие артисты театра встречались с трудящимися на предприятиях и войсками Советской Армии.

Заслуженные артисты Латвийской ССР Б. Тихов, Л. Голубева, В. Боголюбов, заслуженная артистка УССР Л. Куропятник, артисты А. Кричевский, Т. Поппе побывали на прославленном Днепропетровском трубопрокатном заводе

имени В. И. Ленина. Встреча с рабочими завода прошла в исключительно дружеской атмосфере. Собравшиеся с интересом выслушали рассказ о культурной жизни Риги, о театрах Советской Латвии, творческом пути Рижского театра русской драмы. Затем артисты познакомили трубопрокатчиков со своим искусством.

Живо и интересно прошли встречи с работницами крупнейшего швейного производственного объединения «Славутич».

Артисты познакомились с достопримечательностями города, посетили исторический музей и диораму «Битва за Днепр». Огромное впечатление произвело жилищное строительство. Прекрасные новостройки, замечательные ансамбли, самостоятельность художественных поисков днепропетровских архитекторов никого не оставили равнодушным. Не случайно именно в союзе архитекторов состоялась встреча с архитекторами и журналистами города. Архитекторы познакомили артистов со своими замыслами, рассказали о перспективах строительства города. Главный режиссер театра, народный артист Латвийской ССР А. Кац говорил о творческих принципах театра, его репертуарной и художественной линии.

Творческая работа театра в Днепропетровске проходила насыщенно и многогранно. Об этом говорилось в день закрытия гастролей 31 августа.

Теперь театр показывает свои спектакли в городе-побратиме Русе. Наши болгарские друзья увидят «Дни портных в Силмачах» Р. Блаумана и инсценировку повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...», посвященную 35-летию Победы. Участники этого спектакля приложили много сил, чтобы создать волнующий рассказ о подвиге советских людей в Великой Отечественной войне.

1 октября откроется новый сезон театра в Риге.

З. Сегаль,
заведующий литературной
частью театра.