

Вырезки из газеты

1982

КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

Вильнюс

ГАСТРОЛИ РИЖСКОГО ТЕАТРА

С большим интересом рижане рассматривают в эти дни афиши Русского драматического театра Литовской ССР, которые можно заметить на многих рекламных щитах. В то же время в Вильнюсе вчера начались гастроли Рижского театра русской драмы.

Творческий обмен между этими театральными коллективами стал доброй и полезной традицией.

Эта встреча с вильнюсскими зрителями носит для коллектива Рижского театра русской драмы особый характер. Театр вступил в канун своего 100-летия. Мы всегда помним, что история театра неразрывно связана с именами многих выдающихся деятелей русского искусства. В нем работали писатели А. М. Горький и А. Н. Толстой, режиссеры К. Н. Незлобин, К. А. Марджанов, актеры М. Андреева, А. Харламов, И. Певцов, Е. Полевичкая и многие другие замечательные мастера сценического искусства.

Сейчас театр за пять дней познакомит вильнюсских

зрителей с двумя спектаклями, поставленными молодыми режиссерами, с которыми коллектив связывает свое будущее.

Режиссер В. Петров воплотил на сцене пьесу А. Арбузова «Воспоминание». Для этой пьесы характерны сложная внутренняя жизнь персонажей, тонкие психологические нюансы, определяющие их поступки и взаимоотношения.

Разрывается семья, завязуется такой благополучной. Наступает острый конфликтный момент в жизни героев. Как поведут они себя в этой ситуации? Сумеют ли сохранить и передать другим высокие и добрые качества души?

В спектакле зрители увидят многих ведущих актеров театра: заслуженных артистов Латвийской ССР Н. Незнамову, Л. Голубеву, Р. Гордиенко, артистов А. Уманскую, Е. Солдатову, Л. Климанову, Т. Попе, В. Сигова, Т. Мальченко.

Острая психологическая пьеса американского драматурга Д. Кобурна «Игра в

джин» поставлена молодым режиссером С. Лосевым, уже знакомым вильнюсцам по спектаклю «Ночные забавы» на сцене Русского театра. В отличие от пьесы А. Арбузова здесь показывается, как разрушается добро и милость людей друг другу страшной силой эгоизма и индивидуализма. Действие происходит в пансионате для престарелых.

Мастерски написанные диалоги, яркие человеческие характеры, социальная острота и большая гуманистическая мысль делают пьесу Д. Кобурна значительным событием современной западной драматургии.

В спектакле заняты народная артистка Латвийской ССР Р. Праудина и народный артист Латвийской ССР, лауреат Государственной премии республики А. Михайлов. Оформила этот спектакль главный художник театра, заслуженный деятель искусств Латвийской ССР Т. Швец.

З. СЕГАЛЬ,
зав. литературной
частью Рижского театра
русской драмы.