

СОВЕТСКАЯ ЛАТВИЯ -

УСПЕШНОЕ НАЧАЛО ГАСТРОЛЕЙ

В год 60-летия СССР на московских сценах выступают с творческими отчетами посланцы многих городов и республик Советской страны. Особый колорит в широкую панораму культурной жизни столицы внес Рижский театр русской драмы, который впервые приехал к москвичам с большим и разнообразным репертуаром. В афише — произведения русской и латышской классики, современной советской и зарубежной драматургии. Торжественное открытие гастролей, посвященных юбилею Советского Союза и предстоящему столетию театра, состоялось 1 июня.

— Добро пожаловать, дорогие друзья! — обратилась к гостям Герой Социалистического Труда, народная артистка СССР Е. Н. Гоголева. — Нам очень радостно, что именно здесь, у нас, в Малом театре СССР, проходят ваши спектакли. Рады, что с этой прославленной сцены вы покорите Москву. Мы в этом не сомневаемся. Мы сейчас волнуемся, но это волнение большого художника, ожидающего встречи со зрителем. У вас будет чудесная аудитория, чуткая и доброжелательная. Такая, как была у нас, когда коллектив Малого театра выступал в Риге.

Хотелось, чтобы вы на каждом спектакле чувствовали любовь и внимание зрителей. И от всей души говорим вам: «Ни пуха, ни пера!»

От имени посланцев республики выступил министр культуры Латвийской ССР В. И. Каупуж. Он рассказал о творческом пути старейшего театра Латвии, которому столетие назад суждено было нести русское прогрессивное сценическое искусство и литературу на западную окраину царской России, а после восстановления Советской власти в Латвии стать выразителем новых идей, активным пропагандистом советской многонациональной драматургии.

Рижский театр русской драмы сыграл значительную роль в развитии латышской театральной культуры. Щедро делясь богатейшим опытом русской сцены, он всегда был звеном, сближающим дружеские связи между латышским и русским искусством. Его деятельность — пример творческой взаимосвязи двух национальных культур.

Спасибо за теплый прием, сердечное напутствие, и надеюсь, что гастролы послужат дальнейшему расцвету советского театрального искусства, вдохновят коллек-

тив на новые творческие поиски!

Первым спектаклем рижан, с которым познакомилась москвичи, были «Дни портных в Силмачах» Р. Блаумана. На протяжении всего вечера прочные нити живого интереса связывали сцену и зрительный зал, который то и дело взрывался аплодисментами в знак признательности коллективу за создание многогранной картины народной жизни, выразительных и емких национальных характеров. После спектакля зрители вновь и вновь вызвали актеров. Возгласы «Браво!» неслись со всех концов огромного зала от партера до галерки. «Давно мы не видели на русской сцене такого искрометного и живого национального спектакля» — таково мнение москвичей о постановке «Дни портных в Силмачах».

На открытии гастролей присутствовали инструктор ЦК КПСС Н. И. Ильичева, начальник Управления театров Министерства культуры СССР М. А. Грибанов, заведующий отделом культуры ЦК Компартии Латвии А. Я. Горис.

Т. БЛЕСКИНА.
(След. корр. ЛАТИНФОР-
МА).

г. Москва.