

ВПЕРВЫЕ В РИГЕ

Шестого октября в помещении Рижского эстрадного Дома офицеров начинается свои гастролы Республиканский русский театр драмы и комедии Молдавской ССР. Слово — заведующей литературной частью театра С. А. БЕЛОВОЙ:

— Наш театр всегда тяготел к драматургии, обращенной к нравственным исканиям человека. С афиш не сходят имена Чехова и Островского, Твардовского, Арбузова и Володина, Шукшина и Рощина. Ряд наших спектаклей, поставленных по их произведениям, был отмечен дипломами всесоюзных и республиканских смотров, конкурсов и фестивалей.

160-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского была посвящена работа над «Униженными и оскорбленными». Спектакль «Берег» по роману Юрия Бондарева, лауреата Ленинской и Государственной премий СССР, — это живая память о войне.

По пьесе литовского драматурга Юозаса Грушаса поставлен спектакль «Любовь, джаз и фантазия». Он — о силе и чистоте подлинной любви, о нравственных проблемах современной молодежи. Решен спектакль в манере плаката, в нем много музыки, песен, танцевально-пластических номеров.

«Обвинительное заключение» — инсценировка романа Нодара Думбадзе «Белые флаги» — спектакль, эпиграфом к которому могли бы стать слова поэта: «Человек,

словно в зеркале мир, многолик он, ничтожен, и он же — безмерно велик». Разные люди, разные характеры, судьбы. Как могло случиться непоправимое? Когда был сделан первый шаг к преступлению? И не только герои Нодара Думбадзе пытаются разобраться в этом, но и зрители.

В репертуаре гастролей представлен и жанр комедии. «Печка на колесе» — лирическая комедия молодого современного драматурга Нины Семенович. Точнее, даже комедия-лубок, в сценическом решении которой использованы русские фольклорные мотивы.

«Клуб нелюбимых» Инны Гоф — комедия грустная. Точно подмеченные приметы нашей повседневности приносятся с тонким чувством юмора, узнаваемы. Спектакль-праздник, спектакль-карнавал, полный музыки, танцев, заразительного веселья, поставлен по пьесе К. Гольдони «Самодуры». А психологический детектив французского драматурга Робера Тома «Восемь любящих женщин» — сатирическая комедия по авторскому определению и трагедия по существу.

Премьера театра — постановка пьесы Виктории Токаревой «Экспромт-фантазия». Для детей мы привезли сказки: «Иван-да-Марья» В. Гольфелда и «Кот в сапогах» С. Прокофьева и Г. Сапгира. Ждем вас на своих спектаклях!

«СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ»
г. Рига

3 ОКТ 1982