



На самой шумной, самой многолюдной, на главной улице Риги живет этот театр. Сколько поколений зрителей, сколько поколений в самом театре сменялось с тех пор, как возникла эта сцена — старейшая русская сцена Прибалтики.

...Отшумит день забот, наступит вечер — наступает время Театра. Мы приходим сюда привычно, ведь все здесь знакомо нам до мелочей. И все же каждый раз — будто впервые, потому что существует вечное таинство Театра, вечная его



магия и вечно обновляющееся его лицо.

Мы готовились к каждой новой встрече с Театром, но и Театр готовится к встрече с нами. Чтобы таинство состоялось, нужны талант и одаренность, труд и поиски. Праздник, что ждет нас, рождается буднично: в репетиционных залах, в гримерных, за чтением пьес, в раздумьях и сомнениях, без которых не бывает открытий.

Завершился очередной сезон. Рижский театр русской драмы простился со своими зрителями до осени. Расставание, каким бы оно коротким ни было, всегда немного с грустью. Тем более, что прошедший сезон — сотый! — был так богат событиями: премьеры, дебюты, да просто репертуарные спектакли...

Доверие молодым, поддержка и доброе слово, к ним обращенное, — традиция этого

коллектива. И не случайно таким успехом у зрителей пользовался спектакль сегодняшних выпускников консерватории, постигавших законы актерской профессии в мастерской Театра русской драмы, — «От «А» до «Я». Причина успеха этого спектакля и в одаренности его участников, и в том, что доверие старших коллег — один из самых сильных стимулов творчества.

В репертуаре юбилейного сезона современная тема звучала остро и публицистично. Но вернемся к классике, как это сделал сам театр, поставив на своей сцене чеховскую «Чайну». Театр чувствует острую потребность в разговоре о человеке. Именно эта потребность и была реализована в новой постановке. И разговор состоялся: в немоте интимный, как вся чеховская драматургия, но одновременно открытый и вызывающий и полемиче-



Впереди летние гастроли. Пусть они будут счастливыми для театра в этот юбилейный, гордый и радостный год.

Мгновения минувшего сезона войдут в историю театра, останутся в нашей зрительской памяти. Эти мгновения стали сюжетом и нашего сегодняшнего фоторепортажа.

- ◆ Сначала читается пьеса.
- ◆ Последние мгновения перед выходом на сцену.
- ◆ Вчера — студенты, сегодня — актеры. Выпускники театрального факультета Государственной консерватории Латвийской ССР — на репетиции.
- ◆ Сцена из спектакля «Чайна».

Фото Ю. ИКОННИКОВА.

