

РИЖСКИЙ ТЕАТР РУССКОЙ ДРАМЫ НАЧИНАЕТ НОВЫЙ СЕЗОН. Казалось бы, в этом нет ничего необычного. Такое происходит ежегодно. Необычное в том, что этот сезон особый, юбилейный. Исполняется 100 лет со дня основания русского театра в Риге.

Оглядываясь назад, отчетливо видишь, какой огромный и своеобразный путь пройден театром, как настойчиво отстаивал он принципы сценического реализма, как много ярких событий было на этом пути, какие замечательные режиссеры и актеры в нем работали.

Заметна роль театра в развитии сценической культуры Латвии. Он всегда был звеном, скрепляющим творческие связи латышского и русского театрального искусства, щедро делился богатейшим опытом русской сцены и обогащался достижениями латышского театра.

Интернациональная миссия театра проявляется и в том, что он представляет искусство Советской Латвии в братских республиках нашей страны. Миссия почетная и очень ответственная. Трудно назвать республику, в которой театр не побывал бы со своими спектаклями. От Львова до Новосибирска и от Мурманска до Еревана. Вот и начало этого сезона предшествовали большие летние гастроли в крупнейших культурных центрах Украины — Днепропетровске и Одессе. Хотя со времени предыдущих гастролей в этих городах прошло совсем немного времени, мы постарались так составить репертуар, чтобы не только показать новые спектакли театра, но и как можно шире познакомить с его художе-

ственными поисками.

Коллектив работал напряженно. Более 100 спектаклей показал театр за два месяца гастролей. Почти ежедневно на двух площадках. Интерес к театру непрерывно возрастал, внимание прессы не ослабевало. Особый успех выпал на долю спектаклей классики —

поисках. Он будет основан на документах и фактах, архивных материалах и современном творчестве, музыке и пантомиме. Работа предстоит сложная и интересная, вбирающая всю столетнюю историю театра.

Юбилейному вечеру будет предшествовать декада лучших

ПЕРВОЙ ПРЕМЬЕРОЙ ЮБИЛЕЙНОГО СЕЗОНА БУДЕТ ПЬЕСА ЛАТЫШСКОГО ДРАМАТУРГА ХАРИЯ ГУЛБИСА «АЛЬБЕРТ». Это пьеса о нашем прекрасном городе, который создавали многие поколения и за который они сражались в годы революции и войны. Всегда ли мы помним

Г. Борисова, Л. Гурьянова, В. Павлова, А. Ильин, Г. Баженова, И. Старосельцев, Е. Лупиццев и большая группа творческой молодежи.

В этом году группа пополнилась большим количеством выпускников театральных учебных заведений. В нее влился почти весь курс А. Каца, подготовленный на театральном факультете Латвийской государственной консерватории им. Я. Витола. Пришли и другие молодые актеры. Теперь необходимо создать условия для их профессионального роста. Мы думаем начать работу над сказкой для детей, в которой будет занята творческая молодежь.

После юбилея продолжится незавершенная работа над пьесами Э. Радзинского и В. Арсо.

Не забываем мы и о театре в фойе, пользующимся большой популярностью у зрителей. Учтивая состоявшееся в этом году 90-летие В. Маяковского, мы готовим спектакль, посвященный великому поэту. Он расскажет об очень важном и интересном эпизоде из его жизни. Главную роль сыграет первый исполнитель роли В. Маяковского на советской сцене заслуженный артист Латвийской ССР Б. Тихов. Его партнершей будет артистка Т. Поппе.

Мы надеемся, что юбилейный сезон театра принесет много интересного нашим зрителям. Во всяком случае, коллектив театра приложит для этого все силы.

З. Сегаль,
заведующий литературной частью театра.

ОТКРЫВАЯ ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН

«Ревизора» и «Дней портных в Силмачах» — этой замечательной народной комедии с ее латышским колоритом и яркими национальными характеристиками.

Запомнились посещения трудовых коллективов, проявивших живой интерес к искусству театра и его людям.

КАКИЕ ЖЕ ЗАДАЧИ НАМ ПРЕДСТОИТ РЕШАТЬ В ЮБИЛЕЙНОМ СЕЗОНЕ? Их много. Главные — еще выше поднять идейно-художественный уровень спектаклей и достойно отметить 100-летие театра. Сделать юбилей праздником и для зрителей и для коллектива.

В ближайшее время вся труппа под руководством главного режиссера театра народного артиста Латвийской ССР А. Каца приступит к работе над большим спектаклем-концертом, который будет показан на юбилейном вечере 23 ноября. Это спектакль о времени и людях, о театре, прошедшем вместе с латышским народом все этапы его социальной и культурной жизни, о важнейших событиях его творческой биографии и художественных

спектаклей театра, отражающих его творческий почерк.

Музей истории литературы и искусства им. Я. Райниса совместно с театром подготовил обширную и содержательную выставку, показывающую творческий путь театра, сотрудничество русской и латышской сценической культуры. Экспозиция этой выставки развернется во всех фойе театра.

И еще много дел, связанных со столетием театра, нас ожидает. Встречи на предприятиях и в учебных заведениях, научно-теоретическая конференция, творческие вечера актеров.

Но 100-летие театра это не только праздник. Это и ответственность творческого коллектива за его будущее. Это — изучение опыта, достижений и ошибок, удач и просчетов для совершенствования всех сторон его деятельности, для дальнейшего творческого подъема.

Поэтому мы не перестаем думать о репертуаре нового сезона. Ведь репертуар — основа театра, выражение его гражданских и художественных позиций, зеркало его связи с современностью.

о своей ответственности перед этими поколениями? Всегда ли думаем о человеке в этом городе? Не ставим ли иногда свои узкоэгоистические интересы превыше всего, попирая человечность, духовность, культуру общения? Эти вопросы нам хотелось бы поднять в спектакле. И пусть главные события пьесы, которую автор обозначил как «комедию с серьезными и даже печальными эпизодами», происходят в коммунальной квартире — разве эта квартира не является частью города, а люди — его людьми? Нам симпатичен старый рабочий Альберт (его роль исполнит народный артист Латвийской ССР А. Михайлов), воплощающий в себе доброту и высокую порядочность.

Спектакль ставит режиссер С. Лосев. Интересный сценарий, графический образ города создала заслуженный деятель искусств Латвийской ССР Т. Швец. Музыка к спектаклю написал композитор П. Плакис. В нем будут заняты заслуженные артисты республики Л. Голубева, Е. Крылова, Р. Гордиенко, артисты А. Уманская, И. Егорова, Л. Сигова,