

РИГАС БАЛСС. Вторник, 15 мая 1984 года

НОВОСТИ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

Театр сближает народы

В Мемориальный музей Я. Розентала и Р. Блауманиса пришли представители Рижского театра русской драмы, чтобы встретиться со зрителями и поговорить о сценическом воплощении пьес Рудольфа Блауманиса на русском языке.

О постановке произведений классика латышской драматургии на сцене Рижского театра русской драмы рассказала театровед Татьяна Власова. История этих спектаклей восходит к 1912 году, к драме «Индраны», которую поставил руководитель театра, видный актер и режиссер Н. Михайловский. Отца Индрана играл И. Певцов, матушку Индран — Н. Волжская. На премьеру пришли тогдашние деятели латышской культуры с лавровыми венками, цветами, керамическими изделиями, другими подарками. Газета «Диенас лапа» писала, что эта постановка выполняет миссию сближения двух народов. Позднее на сцену Рижского театра русской драмы вышли герои пьес «Блудный сын» и «В огне». В послевоенные годы Юрий Юровский второй раз поставил пьесу «В огне».

И теперь, через 30 лет, Театр русской драмы порадовал зрителя яркой, увлекательной постановкой комедии «Дни портных в Силмачах». С начала 1980 года спектакль всегда собирает полный зрительный зал и у себя дома и на гастролях.

О творческом процессе постановки этой пьесы говорил главный режиссер Рижского театра русской драмы, народный артист Латвийской ССР Аркадий Кац:

— Думается, эта светлая пьеса живет в сердце каждого латышского зрителя. Когда мы готовились к работе, нас предупреждали, что вряд ли у нас что-то получится — мол, очень трудно воплотить латышский народный характер, даже невозможно. Актеры тоже относились весьма скептически. Но как только начался процесс репетиций, произошел неожиданный поворот. В каждом предложении скрывалась жизнеутверждающая радость. Мы отвыкли от «праздника доброты» на сцене. А пьеса «Дни портных в Силмачах» с избытком демонстрировала этот праздник, — актеры увлеклись, быстро освоили текст, репетировали с творческой иск-

усыпали цветами, и зрители потребовали дополнительных спектаклей. В Русе болгарские зрители были восхищены: во время спектакля непрерывно звучали аплодисменты...

Народные артисты Латвийской ССР Нина Незнамова (Антония) и Евгений Иванович (Дудар), актер Герман Сизов (Алексис) показали в музее несколько сцен из спектакля «Дни портных в Силмачах».

Недавно Рижский театр русской драмы десять дней гастролировал в Таллине со спектаклями «Ревизор», «Реквием по монахине», «С трех до шести» и «Дни портных в Силмачах». Коллектив театра торжественно приветствовали представители общественных организаций и учреждений культуры Эстонской ССР, эстонские театральные деятели, среди них и главный режиссер Академического театра драмы им. В. Кингисеппа, народный артист Эстонской ССР Мик Микивер. Он адресовал теплые слова латышской драматургии и актерам Театра русской драмы.

И. Мейнерте.

рой.

С тех пор как в наш репертуар вошли «Дни портных в Силмачах», этот спектакль стал своеобразной визитной карточкой нашего театра. Куда бы мы ни приезжали — Одессу, Свердловск, Киев, Омск, — мы открывали гастролы этой комедией Р. Блауманиса. В Москве после спектакля сцену Малого театра