

- 1 ИЮН 1982

Гастроли

# ДВЕНАДЦАТЬ ВЕЧЕРОВ

Сегодня в помещении Малого театра Союза ССР комедией Р. Блаумана «Дни портных в Силмачах» начинает гастроли в столице Государственный Рижский театр русской драмы.

Театр гастролировал в Москве дважды — в 1905 году он показал «Дачников» М. Горького в постановке К. Марджанова, в 1957 году — спектакль «Во весь голос», поставленный народной артисткой Латвийской ССР В. Балюна. За этими двумя фактами — богатая, насыщенная яркими событиями жизнь коллектива.

В будущем году театр отметит свое столетие.

Шесть привезенных рижанами в Москву спектаклей призваны отразить репертуарный поиск, который ведет коллектив под руководством главного режиссера народного артиста Латвийской ССР А. Каца, стремление поднимать значительные проблемы современности, имеющие большое гражданское звучание.

К XXVI съезду партии театр подготовил «Мельницу счастья» В. Морежко. Премьера спектакля «Не был... не состоял... не участвовал...» по пьесе московского драматурга Ю. Макарова состоялась только что. Москвичи будут первыми зрителями новой работы рижан. Комедия классика латышской литературы Р. Блау-

мана «Дни портных в Силмачах» позволяет театру нарисовать широкую картину национальных традиций, вывести на сцену латышские народные характеры.

Русская классика представлена «Ревизором» Н. Гоголя. В «Истории лошади» театр стремится с помощью современных образных и музыкально-пластических средств донести до зрителей мировоззрение Л. Толстого, его мудрое отношение ко всему живому.

И последнее название в афише гостей — «Земляничная поляна». Это первое сценическое воплощение киносценария известного шведского режиссера и драматурга И. Бергмана.

60-летию образования СССР посвящает свои гастроли Руставский драматический театр, выступления которого начались в помещении Театра имени Вл. Маяковского. Гости из Грузии по 10 июня познакомят москвичей с шестью спектаклями — «За горизонтом» В. Якашвили, «В поисках фантома» А. Табукашвили, «Зурикела» — это инсценировка известной повести Н. Думбадзе «Я, бабушка, Илико и Илларион», «Соломан Морбеладзе» классика грузинской литературы Д. Кдиашвили. В репертуаре также чеховская «Чайка» и «Цилиндр» Э. Де Филиппо.