

Здравствуйте, дорогие ростовчане!

Сегодня в окружном Доме офицеров спектакль «Совесть» открываются гастроли Римского театра русской драмы. Предоставляем слово нашим гостям.

Город большой театральной культуры



го великолепных дарований.

Молодежь училась у лучших артистов Ростова мастерству.

Мамонт Дальский, Маркус и Виктор Петипа, Степан Музнецов, Рафаил и Роберт Аделегаймы, Орленев, Варатов, Соболюшинов-Самарин — это далеко не полный перечень имен, составивших славу ростовской сцены.

Ростовчане не только сохранили верность лучшим традициям русского театрального искусства, но и приуменьшили их в наше советское время, на путях социалистического реализма.

Вот почему мы начинаем свои гастрольные выступления в Ростове с радостью, и с волнением, веря, что встреча с ростовскими зрителями даст нам многое.

Н. БАРАБАНОВ,
народный артист
Латвийской ССР.

Первые роли были сыграны здесь



стов римских театров и филармонии. Однажды после окончания концерта я случайно разговорился с одним офицером. Оказалось, что мы с ним земляки — ростовчане. И тут же он прочитал мне стихи военных лет о Ростове.

...Вану, Ташменту,
Крым и Игарке,
Я б сколько нежных
слов ни расточал,
Но, увидя коробку
«Нашей марки»,

Я вспоминаю вновь
веселых ростовчан...

Я давно не был в Рос-

тове, и мне радостно, что гастроль нашего театра начинается именно здесь. Помимо спектаклей, собираюсь выступить перед ростовскими любителями художественного слова с программой своих «Литературных вечеров».

В. ТИХОВ,
заслуженный артист
Латвийской ССР.

С ПОНЯТНЫМ волнением я ждал встречи с городом, в котором родился, получил театральное образование, сыграл свои первые роли на сцене театра имени М. Горького.

Перед поездкой в Ростов я побывал в Германской Демократической Республике, куда была направлена группа арти-

Город моей молодости

РОСТОВ — город моей молодости. Я несомненно лет работала в драматическом театре имени М. Горького. На всегда остались в памяти первые месяцы войны. Мы строили бомбоубежища, всей трупной вывозили за город рыть окопы, дежурили на крышах домов. И проделали репетировать новые пьесы, играть в спектаклях.

Было очень тяжело пережить Ростов — затерянный, обезлюдивший, притихший. Здесь мне посчастливилось работать с такими прославленными артистами, как Н. Морданков, Р. Плятт, с такими замечательными режиссером, как Ю. Завадский. На сцене Ростовского театра я сыграла Мирандолину в «Хозяйке гостиницы», Лидию в «Бешеных деньгах»,

Эмилию в «Отелло» и много других ролей.

И вот снова Ростов. Я безмерно взволнована встречей с городом моей молодости.

Здравствуйтесь, дорогие ростовчане!

В. ВАЛЕВСКАЯ,
артистка.



Весенняя улыбка Ростова

В РОСТОВЕ мне довелось быть около тридцати лет назад — один день, да и то проездом. Это весенняя улыбка вашего южного города я не забыл до сих пор.

Как и все мои коллеги по театру, с радостью выношу на суд замечательных ростовчан несомненно своих работ. Среди них есть любимые: Литвинов в спектакле «На дне» Брега, Б. Полежаго, дядя Коля в «Истории одной любви» И. Симонова, Сальваторе в «Человеке со звездой» Виттлингера.

В Ростове начинаются длительные летние гастроли нашего коллектива. Если прибегнуть к спортивной терминологии, успех нашего «марафонского месса» во многом

зависит от хорошего старта.

Мы очень волнуемся, с нетерпением и радостью ждем встречи.

Г. ТИМОФЕЕВ,
заслуженный артист
Латвийской ССР.



28 МАЯ 1965

Вечерний Ростов