

Первые аплодисменты

К НАЧАЛУ ГАСТРОЛЕЙ
РИЖСКОГО ТЕАТРА В БАКУ

4 августа под сводами Театра имени Самеда Вургуня вновь звучали аплодисменты бакинцев. На этот раз они были адресованы дорогим гостям — артистам одного из старейших в стране творческих коллективов — Рижского театра русской драмы.

Гастроли латвийских друзей начались показом пьесы «Венская почтовая марка» эстонского писателя А. Лийвеса, выступающей против пассивности и созерцательности, призывающей к активному вторжению в жизнь. Постановку ее осуществил молодой эстонский режиссер — воспитанник Ленинградского театрального института Эдуард Агу, приглашенный в театр для сценического воплощения замысла своего земляка.

В главных ролях выступили: народные артисты республики В. Глухов (Мартин Ролл) и С. Васильев (Уппи). В спектакле были заняты заслуженные артисты Латвийской ССР Р. Дамбран, В. Шаховской, А. Пельше, артисты В. Валевская, Т. Мальченко, известная бакинцам по кинофильму «Три сестры», а также А. Гетман, А. Боярский и другие молодые исполнители.

Первое представление гостей стало событием в театральной жизни Баку. Приветствуя дорогих друзей, председатель Азербайджанского театрального общества, народный артист республики М. Марданов горячо поздравил посланцев братского латвийского народа, недавно отпраздновавшего 25-летие восстановления Советской власти в Латвии.

Под дружные аплодисменты зала А. Хлебнов передает заместителю председателя Бакгорисполкома Ф. Г. Касумовой новую модель знаменитых латвийских транзисторных приемников — памятный сувенир от работников искусства Латвии.

На первом представлении, прошедшем с большим успехом, присутствовали секретарь ЦК КП Азербайджана А. Г. Керимов и первый секретарь БК КП Азербайджана Н. И. Насруллаев. (АзТАГ).

Ы Ш И А
гор. БАКУ

5 AUG 1965