

В₅ Наш гость — рижский театр

Творческие связи Тбилиси и Риги имеют давние традиции. Постоянный обмен артистами и художественными коллективами, выставками изобразительного искусства, кинофильмами и т. п. способствует тому, что тбилисцы и рижане всегда в курсе наиболее интересных событий культурной жизни этих городов. Два года назад в Риге гастроллировал театр имени Марджанишвили, с успехом показавший там «Медею», «Девочку с ленточкой» и другие спектакли. А вскоре тбилисцы смогут познакомиться с творчеством Государственного рижского театра русской драмы, который приезжает на гастроли в наш город.

Театр этот, основанный в 1879 году, имеет богатые традиции. На его сцене выступали замечательные русские актеры В. Качалов, П. Орленев, М. Чехов, долгое время здесь работал режиссером Котэ Марджанишвили. В творчестве театра принимал активное участие Алексей Толстой, поставивший здесь пьесу «Касатка» и сыгравший в ней роль Желтухина. Но самым значительным событием в жизни театра было обращение к

творчеству Горького, здесь коллектив во многих случаях является пионером: еще в 1901 году театр осуществил впервые инсценировку повести «Фома Гордеев», в 1903 году ставится «Мещане» и «На дне». В следующем году Горький приезжает в Ригу, присутствует на репетициях своих пьес и затем вместе с К. Марджанишвили начинает работу над постановкой «Дачников». Спектакль этот стал этапным в жизни театра. Он был включен в репертуар первой гастрольной поездки театра в Москву, которая состоялась в марте 1905 года. Московский зритель, впервые познакомившийся с этой пьесой Горького в постановке рижского театра, горячо принял ее.

Гастрольные поездки стали традиционными в творческой жизни театрального коллектива рижан. Ежегодно после окончания сезона он выезжает в различные города страны. В этом году в маршрут гастролей, которые продлятся с июня по сентябрь, включены города: Ростов, Ереван, Баку, Тбилиси. Нынешний, 86-й сезон для рижан особенный — это ответственный творческий от-

чет, который театр посвящает 25-летию Советской Латвии.

В гастрольный репертуар включены лучшие постановки сезона. В Тбилиси спектакли рижан в помещении театра имени Грибоедова начнутся 2 сентября и продолятся до конца месяца. Будет показано десять пьес, среди них две постановки, удостоенные первого места на республиканской театральной неделе в 1964 году: это пьеса М. Горького «Егор Булычов и другие» и инсценировка по роману Д. Павловой «Совесть». Другие постановки, которые будут показаны в Тбилиси, свидетельствуют о жанровом и тематическом разнообразии репертуара. В него вошли инсценировка романа А. Андреева «Рассудите нас, люди», пьеса К. Симонова «История одной любви», комедия эстонского драматурга А. Лийвеса «Венская почтовая марка», сказка Е. Шварца «Красная шапочка». Широко представлена и зарубежная драматургия: пьеса Назыма Хикмета «Всеми забытый», чешского драматурга В. Шубрта «За час до полуночи», драматическая композиция Артура Лорентса

«Вестсайдская история» и, наконец, вольтеровский «Кандид» — инсценировка этой повести носит название «Наивный». Параллельно с выступлениями в Тбилиси театр покажет выездные спектакли в Цхинвали, Рустави, Гори, Болниси и других городах республики.

Тбилисцы встретят на спектаклях рижского театра своих старых знакомых: артист Борис Никифоров несколько лет назад играл на сцене театра имени Грибоедова, мы помним его Федьку («Два цвета» А. Зака и И. Кузнецова), Геннадий («В поисках радости» В. Розова) и др. А с артисткой Татьяной Мальченко зрители недавно познакомились в фильме по пьесе Чехова «Три сестры», в котором она исполнила роль Ирины. Их новые работы в театре вы увидите, посмотрев постановки «Рассудите нас, люди», «Вестсайдская история» и другие. Многие артисты театра вы встречали в фильмах Рижской киностудии, а народный артист Латвийской ССР Николай Барабанов недавно закончил съемки на «Мосфильме» в картине «Свет далекой звезды».