

Вырезка из газеты — ВЫШКА

г. Баку

Газета №

# ГОВОРЯТ ХОЗЯЕВА И ГОСТИ

ГАСТРОЛИ  
НАШИХ  
ДРУЗЕЙ

С большим успехом проходят в Баку гастроли Государственного Рижского театра русской драмы. Спектакли рижан посмотрели уже десятки тысяч бакинцев. Наши гости выступают не только на сцене театра имени Самеда Вургуня. Им горячо аплодировали во дворцах культуры имени Ильича и имени Азизбекова, в клубах Нефтяных Камней, фабрики имени Володарского, «Гипроазнефти».

А впереди все новые и новые встречи артистов из Риги с рабочими Баку.

Корреспонденты «Вышки» побывали на некоторых из этих встреч, беседовали и с гостеприимными хозяевами, и с благодарными гостями. Вот что говорят хозяева и гости.

## А. КЯЗИМОВ,

механик-водитель Нефтепромыслового управления имени XXII съезда КПСС.

**ХОЧЕТСЯ** сказать большое-большое спасибо нашим друзьям из Риги. Приходишь на спектакль, смотришь на сцену и порой забываешь, что ты в театре: там, на сцене, сама жизнь. Особенно в спектаклях «За час до полуночи», «Венская почтовая марка» и «Вестсайдская история».

После них покидаешь театр духовно обогащенным, полным и новых мыслей, и незабываемых впечатлений — значит, в этот вечер ты встретился с настоящим, большим искусством.

Мне кажется, было бы хорошо, если бы и наш, тоже неплохой Театр русской драмы, ставил большие пьесы на темы современности, из жизни рабочих, как это делают рижане. Ведь именно такие пьесы волнуют больше всего, потому что близки нам.

Т. СИЛАНОВА,  
раскладчица швейной фабрики  
имени Володарского.

**ДЕВЯТНАДЦАТОГО** августа к нам в гости приехали артисты Рижского театра русской драмы. Вы сами видели, что было в нашем фабричном клубе: цветы, улыбки, аплодисменты.

Играли артисты без костюмов, но как играли! Все понравилось: и сцены из спектаклей «Лес» и «Венская почтовая марка», инсценированные рассказы. А когда заслуженный артист Латвийской ССР Васильев читал отрывок из романа «Тихий Дон» о встрече Прохора Зыкова с Григорием Мелеховым, в зале не умолкал смех.

Уходили мы с актерами вместе. Беседовали об искусстве. На прощанье сфотографировались.

А. ПЕЛЬШЕ,  
заслуженная артистка  
Латвийской ССР.

**Я СКАЖУ** коротко: в Баку мне пришлось еще раз убедиться в том, что самые лучшие зрители — это рабочие. Именно в рабочих клубах создается атмосфера необыкновенной сердечности, задушевности. Может быть, это происходит потому, что рабочие — это создатели, творцы всего лучшего, и творческое создание обрывает актерами им особенно близко и понятно.

Я. ГЛУХОВ,  
народный артист Латвийской ССР.

**ВСЕ ПРЕКРАСНОЕ,** что является единственным в своем роде, вызывает восхищение.

Таким стал для меня Баку. Утверждаю, что Баку — это единственный в своем роде город из многих прекрасных городов. Нигде не приходилось мне видеть такого множества исторических памятников, своеобразных узких улочек, как бы охраняющих от зноя, и бесчисленных балконов. Все это сочетается с морем, вечнозелеными

деревьями, мощными заводами и фабриками.

А люди, какие замечательные люди живут в этом городе! Как любят бакинцы искусство и, в частности, театр! Мой товарищ, заслуженный артист Латвийской ССР Шаховской был на Нефтяных Камнях. Он и другие наши актеры начали концерт и старались закончить его побыстрее: им стало известно, что у многих нефтяников куплены билеты в кино, и не хотелось, чтобы они опоздали. Но вдруг в разгар концерта зрители стали вынимать из карманов кинобилеты, рвать их и выбрасывать в море. Они как бы говорили: «Не спешите. Давайте еще!».

Вот он какой, темпераментный бакинский зритель. Спасибо ему за такую любовь к искусству театра...

На снимке: группа артистов Рижского театра русской драмы среди рабочих фабрики имени Володарского.

