С БЕРЕГОВ БАЛТИЙСКОГО МОРЯ

К ГАСТРОЛЯМ РИЖСКОГО ТЕАТРА РУССКОЙ ДРАМЫ

Впервые за свою 80-летнюю историю Рижский театр русской драмы приезжает на гастроли в столицу Советской Грузии — Тбилиси. С радостью и волнением готовится коллектив театра к этому событию. В Латвии знают и любят мастеров грузинского театра — А. Хорава, В. Чабукиани, В. Анджапаридзе, С. Закарнадзе и многих других. С огромным успехом прошли в Риге гастроли театра имени Марджанишвили. Его яркие, глубокие и страстные спектакли оставили неизгладимое впечатление в сердцах рижан.

Рижский театр русской драмы прошел большой творческий путь — путь борьбы за реалистическое искусство, за утверждение активной роли театра в общественной жизни. История его неразрывно связана с именами многих прославленных деятелей сценического искусства. И прежде всего хочется отметить, что своим становлением наш коллектив обязан замечательному художнику, выдающемуся режиссеру К. А. Марджанишвили. Вместе с К. Н. Нелобинным и Н. Н. Михайловским он вывел театр на путь подлинного творчества, на путь

создания ярких реалистических спектаклей, поднимающих острые проблемы жизни. К. А. Марджанишвили принадлежат лучшие страницы в истории театра. За годы своей работы в Риге он создал галерею спектаклей, отличавшихся смелым режиссерским решением, глубокой мыслью, богатой фантазией и, главное, правдивостью.

Благодаря К. А. Марджанишвили установилась тесная дружба театра с А. М. Горьким, оказавшая огромное влияние на дальнейшую деятельность театра. Еще в 1901 году рижане восторженно аплодировали «Фоме Гордееву». А в 1904 году писатель приехал в Ригу и вместе с К. А. Марджанишвили работал над постановкой своих пьес «На дне», «Мещане» и «Дачники». Интересен тот факт, что москвичи впервые увидели «Дачников» в исполнении нашего театра во время его гастролей в Москве в 1905 году. Постановщиком спектакля был К. А. Марджанишвили.

Большую роль в жизни нашего театра сыграл и другой выдающийся советский писатель — Алексей Толстой. Он не только

руководил постановкой своей пьесы «Касатка», но даже сам исполнил в спектакле роль Желтухина.

Рижский театр русской драмы немало сделал для распространения передовой общественной мысли и реалистического искусства в Латвии. Он был первым пропагандистом латышского искусства на русском языке, постоянно обращался к пьесам Я. Райниса, Р. Блаумана, А. Упита, В. Лациса, А. Григулиса и других национальных драматургов.

Все это помогало театру добиваться глубины и художественной яркости спектаклей. Несмотря на трудности, испытываемые в годы буржуазного режима в Латвии, труппа не только сохранила свои традиции, но и приумножила их обращением к советской драматургии. В репертуаре театра появились пьесы К. Тренева, Л. Леонова, А. Афиногенова, А. Корнейчука, А. Арбузова. Это был первый театр нашей страны, который стал пропагандистом советской драматургии за рубежом.

Но на подлинно широкие просторы театр вышел в годы Советской власти, утвердившись на позициях социалистического реализма. Его палитра стала богаче и многообразнее, творческие поиски смелее.

Росту театра способствовали

пополнение труппы многими талантливыми актерами — воспитанниками советской театральной школы, которые стали работать бок о бок с такими мастерами, как народный артист СССР Ю. И. Саруханов-Юровский, народные артисты Латвийской ССР Е. Бунчук, Н. Барabanов, Л. Мельникова, заслуженные артисты ИССР А. Астапов, А. Александрова, В. Шаховской.

Гастрольный репертуар мы составили так, чтобы зрители могли получить ясное представление о театре и его поисках. Мы покажем десять спектаклей. Ведущее место среди них занимают произведения советских драматургов.

Гастроли откроются спектаклем «Совесть» Д. Павловой. Думаю, что тбилисским зрителям будет интересно познакомиться и с драматургией приближенных писателей. Мы покажем комедию эстонского драматурга А. Линвеса «Венская почтовая марка».

В ряде спектаклей нашего репертуара поднимаются морально-этические проблемы. Это — «Всеми забыты» Назыма Хикмета, «История одной любви» К. Симонова, «Рассудите нас, люди» А. Андреева.

Обращаясь к зарубежной драматургии, театр прежде всего ищет в пьесах социальное на-

чалю, стремится затронуть важные общечеловеческие проблемы. Мы покажем три пьесы иностранных авторов — «Вестсайдскую историю» Л. Лоренса, «За час до полуночи» В. Шубрта и «Навьины» Вольтера.

Русская классика представлена в репертуаре пьесой М. Горького «Егор Булычов и другие». Приготовили мы подарок и для самых маленьких — сказку Евгения Шварца «Красная шапочка».

Во время гастролей зрители познакомятся с народными артистами Латвийской ССР Н. Барabanовым, С. Васильевым, В. Глуховым, заслуженными артистами В. Навельской, Е. Крыловой, А. Пельш, М. Подурской, А. Лушканом, В. Дзурком, Р. Дамбраном, В. Яковлевым, А. Александровой, Б. Тиховым, А. Михайловым, Г. Тимофеевым, В. Шаховским, артистами Р. Солнцева, Б. Никифоровым и другими.

Режиссуру театра возглавляет заслуженный деятель искусств Удмуртской АССР А. Ф. Кац.

Мы с нетерпением ждем встречи с гостеприимным городом, о котором так много слышали и читали. Во время гастролей обязательно побываем на предприятиях Тбилиси. Надеемся, что наши спектакли вызовут у тбилисцев интерес, что в зрительном зале будут сидеть добрые и взыскательные друзья.

А. ХЛЕБНОВ,
директор театра.