

# Рижский театр

**ЗАКАВКАЗСКИЙ ВОЕННЫЙ ОКРУГ.** (По телеграфу). Более двух месяцев в Закавказье гастролирует Рижский театр русской драмы. Свои выступления коллектив начал в столице Армении — Ереване, продолжил в Баку и сейчас завершает в Тбилиси. Со многими спектаклями рижане ознакомились «воины частей и подразделений Закавказского военного округа. Группа солдат и сержантов на днях смотрела постановку пьесы Д. Павловой «Совесть». Знакомые с романом писательницы, воины, заинтересовались и его инсценировкой. Да и сами события, о которых повествуется в «Совести», не могут не волновать. После спектакля сержант Д. Чиллов и рядовой А. Юдинский поделились своими впечатлениями:

---

## КРАСНАЯ ЗВЕЗДА

4 стр. 18 сентября 1965 г.

# в Закавказье

спектакль «Совесть» вселяет глубокую веру в силу ленинских норм партийной жизни, убеждает в том, что будущее может строить только тот, кто бескомпромиссен, принципиален, кто дорожит своей совестью — человеческой и партийной.

Покрались военнослужащим и другие работы Рижского театра. Это «Вестсайдская история» американского драматурга А. Лорентса, «Егор Булычов и другие» М. Горького, «Рассудите нас, люди» А. Андреева, «Всеми забытый» Н. Хикмета.

Во многих гарнизонах коллектив театра дал шефские спектакли, показав «Историю одной любви» К. Симонова. И хотя пьеса написана давно, но тема ее, мысли героев продолжают волновать зрителей и сейчас.

Пребывание Рижского русского театра в республиках Закавказья — своеобразный праздник сценического искусства, олицетворяющий дружбу братских народов Советского Союза.

**Л. АНАТОЛЬЕВА.**