

Добро пожаловать в наш театр!

Фридриховичу Кацу с просьбой рассказать о минувших гастрольях театра, его дальнейших творческих планах.

В этом году наши гастрольные продолжались четыре месяца. Мы побывали в Ростове, Ереване, Баку, Тбилиси, сыграли двести восемьдесят спектаклей, обслужили сто шесть тысяч пятьсот зрителей, дали двадцать восемь шефских копиров. Я привел эти цифры для того, чтобы показать, что коллектив все четыре месяца жил полноценной творческой жизнью. Мы были гостями у трудящихся крупнейших заводов, фабрик, колхозов.

Театр понравился и ростовчанам, и жителям закавказских республик. Об этом свидетельствовали аншлаги на наших спектаклях, теплые отзывы в прессе. Хочу подчеркнуть, что пресса отнеслась к нам с большим вниманием. Были отцензурованы все спектакли, мы привезли свыше ста сорока публикаций о нашем театре. Высокую оценку и зрителей, и критики получили такие спектакли, как «Вестсайдская история», «Егор Булычов и другие», «Совесть»... Коллектив был награжден По-

четными грамотами Ростовского областного Совета депутатов трудящихся, Президиумов Верховных Советов республик Закавказья.

Итак, с какими новыми постановками выступим мы в предстоящем сезоне?

На днях вы увидите премьеру спектакля по пьесе Я. Воллена «Заглянуть в колодец». Пьеса эта повествует о жизни советской интеллигенции, написана она хорошим языком, остроконфликтна, злободневна, ставит проблему ответственности одаренного человека перед своим талантом. Думаю, что спектакль в постановке Л. Белявского понравится нашим зрителям.

Готовит театр спектакль «Доходное место» по пьесе А. Н. Островского (режиссер Ю. Ятковский). В новом сезоне наш коллектив впервые обращается к драматургии Эдуарда де Филиппо. С его пьесой «Рождество в доме сеньора Купелло» в моей постановке зрители познакомятся в будущем году.

Уже сейчас коллектив готовится отметить всем нам дорогую дату — пятидесятилетие Великого Октября. Этому событию мы посвятим

спектакль «Разгром». Театр сам осуществит инсценировку знаменитого романа Александра Фадеева.

В этом году в наш театр пришла новая группа молодых актеров Людмила Акинфиева и Наталья Бастина окончили Государственную консерваторию Латвийской ССР, Олег Шкатов и Станислав Лебедев — выпускники Горьковского театрального училища. С молодым актером Константином Захаровым, перешедшим к нам из новосибирского театра «Красный факел», вы сможете на днях познакомиться. В спектакле «Заглянуть в колодец» он сыграет одну из главных ролей.

Репертуарная политика театра в новом сезоне остается прежней. Мы будем утверждать и отстаивать гражданскую тему в искусстве, воспитывать зрителя на драматургии большого общественного звучания. Насколько успешно будет решаться эта задача — покажет время. Сейчас же после долгого перерыва хочется вновь завязать дружбу с требовательным рижским зрителем. Добро пожаловать в наш театр, дорогие друзья!



Вчера спектаклем «Совесть» Рижский театр русской драмы начал новый сезон. Наш корреспондент обратился к главному режиссеру заслуженному деятелю искусств УАССР Аркадию