

31 ИЮЛ 1966
ОТ

г. Саратов

Газета № . . .

ТЕАТРАЛЬНОЕ ЛЕТО

СЕРДЕЧНОЕ СПАСИБО!

Весь июль в нашем городе гастролировал коллектив Рижского театра русской драмы, с которым саратовцы познакомились еще в 1956 году. В новый свой приезд гости с Балтики предложили, например, своеобразную сценическую трактовку горьковского «Егора Булычова», показали во многом экспериментальный спектакль по «Вестсайдской истории» американского драматурга А. Лоренса. Стремление затронуть насущнейшие проблемы наших дней, вывести на сцену современника отличает такие работы рижан, как «Всеми забытый» Н. Хикмета, «За час до полуночи» В. Шубрта, «Венская почтовая марка» А. Лейвеса и ряд других.

Запомнились и принесли искреннее удовлетворение саратовским любителям театрального искусства выступления народных артистов Латвийской ССР С. Васильева и В. Глухова, заслуженных артистов республики В. Валевской, Е. Крыловой, А. Пельше, Б. Дзерук, артистов Р. Солнцева, Р. Праудиной, Б. Никифорова и многих других.

Сегодня гости завершают свои выступления. Прощаясь с талантливым творческим коллективом Рижского театра русской драмы,

саратовцы от души желают ему дальнейших успехов и надеются на новые встречи.

А теперь — прощальное слово рижанам. По их поручению на вопросы редакции отвечает директор театра А. М. Хлебнов.

— Как ваш коллектив оценивает итоги гастролей?

— В первые дни пришлось немало поголодовать и даже потрещаться. Так, например, выяснилось, что включенные в нашу гастрольную афишу спектакли «Советь», «Заглянуть в колодец», «Рождество в доме синьора Купелло» уже поставлены в Саратове. Нелегким было и освоение помещения театра имени К. Маркса, которое очень своеобразно в акустическом отношении. Однако на первом же спектакле — «Советь» — от зрителей не поступило ни одной жалобы на плохую слышимость.

Преодолев трудности первых дней, коллектив почувствовал себя спокойнее, увереннее, и дело, как говорится, пошло на лад. Спектакли мы давали, как известно, и еще на одной сцене — во Дворце культуры профсоюзов, а также выступали в городах Энгельсе, Вольске, Красноармейске, Марксе, Аткарске. На наших спектаклях бывало свыше 30 тысяч человек.

Помимо спектаклей состоялись встречи с трудящимися и шефские концерты на предприятиях города, в частности на заводах «Серп и молот», тяжелого машиностроения, для воинов Саратовского гарнизона.

— Какое впечатление произвел на вас саратовский зритель?

— Теплое, дружеское чувство у коллектива саратовцы вызвали еще в прошлый приезд. Конечно, нам очень хотелось, чтобы эта дружба еще более укрепилась. Сейчас можно с уверенностью сказать, что так и произошло.

И хочется через газету «Коммунист» сердечно поблагодарить партийные, советские и общественные организации города, всех зрителей за исключительное гостеприимство.