

РАДЫ ВСТРЕЧЕ С ДРУЗЬЯМИ

К гастролям Рижского
театра русской драмы

Рижский театр русской драмы идет в Киров! Мы искренне рады встрече с добрыми старыми друзьями — мировскими артистами. Прошло ровно пять лет со времени наших первых гастролей в старинном русском городе на Вятке. Коллектив театра до сих пор помнит гостеприимство, выскательность и радушие кировчан, тот теплый прием, который был оказан театру.

Чувство ответственности, которое мы испытываем, понятно. Театру предстоит показать, что им достигнуто за прошедшие пятилетие, насколько возрос идейный и художественный уровень его спектаклей, обогатился репертуар, возмужало мастерство творческого состава. А главное — насколько усилились гражданские позиции театра, насколько он современен и вместе с тем верен своим традициям.

У театра давно установилась хорошая традиция непосредственных контактов с драматургами, совместной работы над спектаклями. У ее истоков стоит М. Горький, который принимал участие в постановке на нашей сцене своих пьес «На дне», «Мещане», «Дачники». Великому пролетарскому писателю театр верен долгие годы, его пьесы прочно вошли в наш репертуар. Вот и сейчас мы показываем спектакль «Егор Булычов и другие». Работая над ним, театр пытался дать свое прочтение одной из лучших пьес М. Горького, усилить ее боготворческую тему.

Творческие связи с драматургами помогают театру открывать новые пьесы. Вот и сейчас только на нашей сцене идут спектакли «За час до полуночи» чешского драматурга В. Шуберта и «Вестсайдская история» А. Лоренса в драматическом варианте, которые мы покажем в Кирове.

«За час до полуночи» — это история о том, как пять человек ищут правду о гибели своего товарища. Хотя пьеса внешне имеет детективную форму, она глубоко психологична и затрагивает важные социальные проблемы.

«Вестсайдская история» американского драматурга Артура Лоренса — спектакль несколько необычный для драматического театра. Он интересен по форме и представляет собой наш творческий эксперимент. В спектакле сделана попытка объединить слово, танец, музыку и пантомиму.

Пьеса рассказывает о трагической судьбе молодежи в современной Америке. Человеческая мораль и национальная рознь, разжигаемая правящими кругами, жестокость в жизни — вот атмосфера, в которой живут молодые американцы. Они лишены права на радость, на счастье, на чистые человеческие чувства. Незадолго до этого пьесу называют пьесой о Ромео и Джульетте XX столетия. Рассказывая о трагической любви Тони и Марии, показывая бессмысленность той войны, которую ведут между собой молодые ребята с западной Америки Нью-Йорка, театр выступает против мракобесия и средневековых явлений, растлывающих души молодежи.

Гастрольный репертуар мы составили так, чтобы кировчане могли получить достаточно полное представление о нашем театре сегодня, увидеть то новое, что появилось в его творческом почерке, познакомиться с его исканиями.

Открывают гастроль спектаклем «Совесть» Д. Павловича. Это рассказ о борьбе за ленинские принципы руководства, за правду, против

К гастролям Рижского
театра русской драмы



лжи, фальши, очковитательства и карьеризма. Наши артисты будут свидетелями острых конфликтов, встретятся с яркими характерами и прежде всего с Мартыновым — человеком высокой партийной совести, увидят, как в результате сложной борьбы он превратился из скромного низзявера в политического деятеля. Этот спектакль займает в нашем репертуаре особое место и уже несколько сезонов не сходит со сцены.

Ряд спектаклей театра поднимает важные морально-этические проблемы. Это «История одной любви» К. Симонюла, «Всеми забытый» Назиима Хикмета и «Венская почтовая марка» А. Лийвеса.

«История одной любви» — одна из первых пьес К. Симонюла. Но она не потеряла своего значения и сегодня. Речь идет о любви, о морали, о чести. Драматург призывает за внешними чертами видеть истинную сущность человека,

быть внимательным в чужим и людям. Мы надеемся в Кирове отметить двухсотое представление этого спектакля.

Драматургия Назиима Хикмета, человека удивительной жизни, похожей на легенду, выдающегося поэта и революционера, давно привлекала внимание театра. «Всеми забытый» — одна из его лучших пьес. В ней говорится о том, какую разрушительную роль может сыграть в жизни человека слава, если человек забудет о своем главном назначении — жить для людей.

Веселую и остроумную комедию «Венская почтовая марка» написал эстонский драматург Арди Лийвеса. И поднимает она важную, на наш взгляд, проблему. Автор выступает против пассивной созерцательности и равнодушия, против позиции безразличия и самоуспокоенности.

Обращаясь к зарубежной драматургии, театр прежде всего ищет социальное начало, стремится затронуть важные человеческие проблемы. Кроме «Вестсайдской истории» и «За час до полуночи», мы покажем «Рождество в доме сеньора Купьялло» Эдуардо де Филиппо и наметим выпустить премьеру комедии Яна Дрда «Грешная деревня».

«Рождество в доме сеньора Купьялло» автор назвал грустной комедией. Комическое и трагическое, печальное и смешное плечу плечу переплелись в пьесе. Герои пьесы — маленькие люди, трогательные и беспомощные в жестоком буржуазном мире. Главный герой — Лука Купьялло, человек внешне симпатичный. Но именно он причиняет горе своим близким. А происходит это потому, что Лука живет в придуманном им иллюзорном мире, ничего общего не имеющим с жестокой действительностью. Столкновение с реальностью оказывается для него гибельным.

В интересной по форме комедии «Грешная деревня» Я. Дрда выступает против человеческих пороков, за чистоту, честность.

Приготовили мы и подарок для самых маленьких. Им мы покажем мюзикл скаму Евгения Шварца «Красная шапочка».

Во время гастролей кировчане познакомятся со всем составом труппы театра. Они встретятся с уже знакомыми им народными артистами ЛССР С. Васильевым и В. Глуховым, заслуженными артистами ЛССР В. Вальсковой, А. Пельше, Е. Крыловой, М. Полугурской, В. Деруком, Р. Дамбраном, А. Михайловым, В. Тиховым, В. Шаховским, Я. Аксеновым. Кроме того, они увидят наших новых ведущих актеров Р. Солянцева, Р. Праудлиу, В. Никифорова, А. Крячевского и других.

Мы надеемся, что новая встреча с кировскими артистами будет интересной и еще больше закрепит наши дружеские связи. А встретиться со артистами мы будем не только в зале театра, но и на праздниках города. И если наше искусство доставит кировчанам радость и удовольствие, то мы еще увереннее будем идти по пути служения любимому искусству.

А. ХЛЕВНОВ,
директор театра.

На сцене: 1. «История одной любви» — Аленей — вест. арт. ЛССР А. Михайлов, Катя — Р. Солянцева, 2. «Вестсайдская история» — Мария — И. Островцова, Тони — Р. Гордианко, 3. «За час до полуночи» — Рената — вест. арт. ЛССР В. Ильянов, Карла — вест. арт. ЛССР В. Деруи, Брин — вест. арт. ЛССР Р. Дамбрани.