

Рига—Кишинев—Львов

Каждое лето отправляется в дальний путь коллектив Рижского театра русской драмы. В нынешнем году дорога гастролей увела артистов в солнечную Молдавию, к цветущим садам Украины. В беседе с нашим корреспондентом директор театра А. Хлебнов рассказал:

— Гастрольное лето юбилейного года принесло нашему коллективу много интересных встреч со зрителями братских республик. В июне мы выступали на молдавской земле — в Кишиневе, Тирасполе, Бендерах и в некоторых других городах Молдавской ССР. В июле — во Львове, а в августе наши спектакли шли одновременно в двух областных центрах Украины — Тернополе и Ивано-Франковске. За весь этот срок сыграно почти

150 спектаклей, на которых побывало 75 тысяч зрителей.

В репертуаре гастрольной поездки — лучшие постановки театра последних лет. Это — «Совесть» Д. Павловой, «Егор Булычов и другие» М. Горького, «Разорванный рубль» С. Антонова, «Ночная повесть» К. Хонинского и другие — всего 13 названий. Во время гастролей мы впервые показали зрителям и нашу новую постановку — «Традиционный сбор» В. Розова.

Если в прошлые годы мы встречались в основном с городским зрителем, то нынешним летом очень сдружились с труженниками молдавских и украинских полей. Бывали случаи, когда на спектакли в Тернополе, Ивано-Франковске, Львове с окрестных сел приезжали вер-

ницы автобусов и машин с семьями колхозников. И мы рады, что наши спектакли были приняты ими с той же теплотой и отзывчивостью, с какими нас встречали на одном из крупнейших химических комбинатов Украины и на курорте Трускавце.

В течение всей поездки большое внимание нам оказывала местная печать, в газетах подробно разбирались отдельные спектакли, оценивалась репертуарная политика театра в целом. В этих выступлениях молдавских и украинских театроведов указывалось и на отдельные недостатки в нашей работе, но в то же время весь наш коллектив еще раз убедился, что занял верные позиции — всюду отмечались гражданственность, публицистический накал наших лучших спектаклей, ярко опреде-

лившееся творческое лицо театра.

— Впереди — новый сезон, — сказал в заключение беседы А. Хлебнов, — и наш коллектив серьезно готовится к нему. 50-летие Великого Октября мы встретим постановкой «Разгрома» А. Фадеева, над которой работает главный режиссер театра А. Кац. Готовится также спектакль по роману латышского писателя Э. Лива «Чертов крик», ставится пьеса польского драматурга Е. Юрандота «Девятый праведник». Тема становления человека, глубокой заинтересованности в его судьбе, ответственности за все, что происходит вокруг нас, — по-прежнему остается главной темой творческих поисков нашего коллектива.