

ПОБЕДИТЕЛЬ — ТЕАТР РУССКОЙ ДРАМЫ

Закончилась 12-я театральная весна Латвийской ССР. Как известно, победителем на этот раз оказался Рижский театр русской драмы. В тот день, когда коллегия Министерства культуры Латвийской ССР утвердила решение жюри, состоялось обсуждение его творческой работы: по просьбе театра, Театральное общество Латвийской ССР пригласило в Ригу трех московских театральных критиков — Лидию Жукову, Юрия Айхенвальда и Константина Щербакова, которые и дали оценку последним по-

становкам и всей творческой деятельности коллектива.

За семь дней москвичи просмотрели 7 спектаклей: «Через сто лет в березовой роще» В. Коростылева, «Варшавскую мелодию» Л. Зорина, «Счастливые дни несчастного человека» А. Арбузова, «Кавказский меловой круг» Б. Брехта, «Девятый праздник» Е. Юрандота, а также два мюзикла — только что возобновленную «Вестсайдскую историю» А. Лоренса и последнюю постановку «Человек из Ламанча» Джо Дерпона.

Московские критики подроб-

но и профессионально проанализировали каждый спектакль, сделали свои критические замечания. Было отмечено, что театр обладает слаженным ансамблем с сильной режиссурой, хорошими актерами, интересным репертуаром.

Из всех просмотренных спектаклей наивысшую оценку получили «Кавказский меловой круг» Б. Брехта и «Человек из Ламанча» Джо Дерпона. Последний спектакль ярко продемонстрировал творческий рост коллектива.

Д. Кимеле